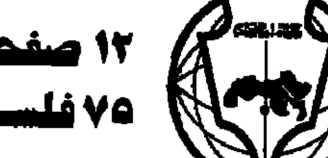
الجمهورية

جريدة يومية سياسية



Al-Jumhuriya





رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١٩ حزيران ١٩٨٨ م ـ ٤ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٥٠ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

■ تحرير عارضة (أحمد رومي) ورواقمها مثار اهتمام اعلامي عربي واجنبي واسع ■

القائد يتلقى التهنئة من خادم الحرمين بانتصاراتنا

■ القائد صدام حسين : « ان شاء الله تسمع اخبارا تسرك وتسر اخوانك في المملكة وشعبها الشقيق » ■

■ خادم الحرمين الشريفين يجدد موقف المملكة العربية السعودية المساند للعراق سور الامة المنيع ■

صقور الجو وفرسان السمتيات ينفذون ١٠٩ مهمات وطلعات قتالية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين في الصباح الباكر امس مكالمة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مهنئا بالانتصارات الاخيرة التي حققها جندنا البواسل باستعادة الرواقم في عملية (محمد رسول الله) .

وجدد خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة العربية السعودية المساند للعراق السور المنيع للامة العربية من اخطار العدوان الايراني الغاشم .

واعرب السيد الرئيس القائد لاخيه خادم الحرمين الشريفين عن اعتزازه بموقف المملكة العربية السعودية المشرف والقومي والواعي للاخطار المحدقة بالامة العربية .

وقال سيادته لاخيه خادم الحرمين الشريفين خلال المكالمة الهاتفية « ان شاء الله تسمع اخباراً تسرك وتسر اخوانك في المملكة العربية السعودية وشعبها الشقيق » .



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدفاع البحريني

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين وزير الدفاع .

ونقل الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة الى السيد الرئيس القائد تحيات أخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ، وتهانيه بالانتصارات التي حققتها قواتنا الباسلة بتحرير الفاو والشلامجة والرواقم بعمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) .

وجضر المقابلة الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، وسفير البحرين في بغداد .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة خطية من الرئيس البرازيلي

■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من السيد (خوزيه سارني) رئيس جمهورية البرازيل تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس البرازيلي السيد (باولوتار سوفيليجا دليما) نائب وزير خارجية البرازيل خلال استقبال السيد الرئيس له .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير البرازيلي في بغداد .

■ المنظمات الفلسطينية في اليونان ■

انتصارات العراق انعطاف باتجاه للنصر النهائي

■ اثينا/واع : حيت المنظمات الفلسطينية الموجودة في اليونان الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية بتحريرها الفاو والشلامجة من رجس المعتدين الايرانيين

ووصفت حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية والاتحاد العام لطلبة فلسطين في برقية

البقية على ص ١١

■ مسؤولة لبنانية :

الاشادة بالمواقف القومية للسيد الرئيس القائد

■ بيروت/واع : حيت السيدة (ميمي رزق) مسؤولة العلاقات العامة في مؤسسة التضامن الاجتماعي في لبنان المواقف القومية للسيد الرئيس صدام حسين ومساعداته المختلفة الى لبنان .

وقالت في مؤتمر صحفي عقدته في

البقية على ص ١١

■ اهتمام اعلامي واسع بانتصاراتنا ■

تحرير عارضة (أحمد رومي) تأكيد لتفوق العراق

■ العواصم/واع : ابرزت اجهزة الاعلام العربية والعالمية نبا تحرير قواتنا المسلحة البطلة لعارضة احمد رومي ذات الاهمية الستراتيجية في محافظة السليمانية .

وقالت ان العراق طهر هذه العارضة التي تضم ستة رواقم مهمة ، بعد ستين ساعة من المعارك العنيفة ، وان تحرير هذه العارضة جاء بعد ايام قليلة من عمليات (محمد رسول الله) التي طهرت فيها القوات العراقية خمسة مرتفعات ستراتيجية في القاطع نفسه .

واوضحت الصحف ووكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزة ان القوات المسلحة العراقية ، بمختلف صنوفها ، قامت بتطهير هذه العارضة ، مكبدة القوات الايرانية المندحرة خسائر جسيمة بالافراد والمعدات ، مستولية على اسلحة وراجمات وعجلات ومدافع وتجهيزات اخرى صالحة للاستعمال ، تركتها القوات الايرانية بعد ان هربت من مسرح المعارك .

واشارت اجهزة الاعلام الى ان تحرير عارضة (احمد رومي) تاكيد على عزم العراق تطهير كل شبر من ارض تحتله القوات الايرانية المعتدية .

■ التفاصيل/ص ١١ ■

قصيدتان للشاعرة سعاد الصباح/ص ٥
ولقاء بعد امسيتها الشعرية/ص ١٢

■ تكبيد المعتدين ٢٧ قتيلاً في قواطع العمليات ■

تدمير عدد من المواقع والأسلحة والمعدات العسكرية التابعة للعدو

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات النشامى امس (١٠٩) مهمات وطلعات قتالية كبدوا خلالها العدو خسائر جديدة بالافراد والأسلحة والمعدات .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٢٠) ان قواتنا البطلة كبدت المعتدين الخمينيين اثناء فعاليتها في قواطع العمليات (٢٧) قتيلاً كما دمرت لهم عدداً من المواقع والأسلحة والمعدات العسكرية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٢٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة المنتصرة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة (٧٤) مهمة قتالية كبدت العدو من خلالها خسائر جديدة بافراده وأسلحته ومعداته ثم عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٢ـ قام فرسان السمتيات النشامى هذا اليوم بتنفيذ (٣٥) طلعة قتالية ملحقين بالخمينيين من خلالها خسائر اخرى بأوغادهم وتجهيزاتهم ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ الله .

٣ـ الحقت وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) الخسائر التالية بالمعتدين :

ـ قتل وجرح ثمانية عشر وغداً .
ـ تدمير ثلاثة مواضع للمشاة .
ـ تدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها .
ـ حرق وتدمير خمس عجلات مختلفة .
ـ تفجير كدسين للعتاد .

٤ـ تدمير رشاشة للعدو في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله اكبر) .

وقتل ثمانية من افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة ومرصد في القاطع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تفجير ثلاثة اكداس للعتاد وتدمير موضع للمشاة .

كما تم في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) حرق وتدمير عجلتين وتفجير كدسين للعتاد .

٦ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلاً واحداً وتدمير مجرفة آلية (شفل) وموضع هاون وحرق وتدمير عجلة وتفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١٨/حزيران/١٩٨٨

■ ولي العهد السعودي ■

ايران مسؤولة عن الوجود الأجنبي في الخليج

■ لندن/واع : حمّل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي . النظام الايراني مسؤولية استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية . من خلال اصراره على مواصلة الحرب ضد العراق .

وقال ان النظام الايراني يتحمل مسؤولية وجود الاساطيل الاجنبية في الخليج العربي ، والاخطار المترتبة على هذا الوجود حاضرا ومستقبلا

واضاف الامير عبدالله في حديث اجرته معه صحيفة (الشرق الاوسط) في لندن ونشرته امس .. ان اقطار الخليج العربي توافرت لها جميع الوسائل الكفيلة لصد اي عدوان وردع كل معتد .

واوضح ان السعودية لن تسمح بالمساس بمراسم الحج ، محذرا من تعكير اجواء الحج بالمظاهرات الغوغائية او الشعارات الاستفزازية .

انتصار يعانق آخر

ما ان زفت قيادتنا المنصورة بشائر تنفيذ الرجال الابطال في الفيلق الأول لعملية (محمد رسول الله) وتطهيرهم لعوارض : كوجار وكردهيلكان وكوميدال وبانه باريك وشيخ محمد ، ذات الاهمية الستراتيجية في المنطقة الحدودية من محافظة السليمانية ، حتى كان الرجال الميامين يواصلون استعدادهم لمهمة قتالية جديدة ، تكللت ببشرى تحرير عارضة (احمد رومي) برواقمها الستة ، ذات الاهمية الستراتيجية البالغة .

وهكذا ، صارت بشائر النصر العراقية تتوالى بفواصل زمنية تزداد قصرا ، نتيجة لروح النصر العامرة في نفوس ابناء العراق . وللمستوى العالي من الكفاءة في اداء قواتنا المسلحة المظفرة ، والامكانات العسكرية المتطورة التي وفرتها لها قيادتنا الفذة ، معززة بالتخطيط العبقري المحكم لقائدنا المنصور صدام حسين .

ولم تكن عملية تحرير عارضة (احمد رومي) الا استمرارا لعمليات (محمد رسول الله) مثلما لم تكن هذه العمليات النموذجية الجريئة الا امتدادا لعمليات (رمضان مبارك) ولعمليات (توكلنا على الله) والانجازات التي تحققت عبرها ، بتحرير مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

ان هذا الامتداد القتالي من اقصى الجنوب العراقي الى اقصى الشمال ، هو التعبير الاوضح والاصدق على العزم المقتدر ، لتنفيذ الارادة العراقية القاضية بانتزاع كل شبر من ارضنا العزيزة من عيون اعدائنا الخمينيين الخاسئين ، وقبر اية محاولة يائسة يرتكبها الاعداء او يفكرون بارتكابها في اي قاطع من جبهة القتال .

واذا كان قائدنا الملهم قد اكد بصريح العبارة ان تحرير الفاو والشلامجة سيكون بوابة للنصر النهائي ، فرجاله النشامى في فيالق البطولة والاقتدار على امتداد جبهة القتال خير من يدرك الدور التاريخي الذي يؤدونه في هذه الايام المباركة المجيدة ، لاسيما بعد ان جسدوا روح الوعي واليقظة والاستعداد والعطاء والعمل المثابر لمواجهة حماقات حكام ايران الطائشين ، والتصدي لها وتحرير ارضنا كلها وتطهيرها من الاوغاد الخمينيين .

البقية على ص ١١

الجمهورية

قيادة رفسنجاني العسكرية الخائبة

■ عبدالله أحمد حسين ■

تاكد ما ذكرناه عند تعيين رفسنجاني قائداً عاماً للقوات الايرانية وقلنا فيه ان تعيينه يكاد يكون تامراً على ايران وعلى النظام الايراني الغبي بالذات . وقد كانت عملية الهجوم على الشلامجة ومخفر بوبيان التي قام بها الجيش الايراني بعد تولية رفسنجاني عملية لبس فيها ادراك عسكري . وإذا كنا نقدر الشجاعة والبسالة والجهد الجبار والقيادة المدركة لطبيعة المعركة من قبل العراق العظيم ، وإذا كنا نعلم ان العراق قد انتصر بعبقرية عسكرية كانت واضحة من أيام الحرب الأولى إلا اننا نقول أيضاً ان عملية الهجوم الايرانية كانت عملية خاسرة منذ بدايتها ، وان القائد العام الايراني الجديد كان مفلساً تماماً حين قام بها . ذلك لأن الجيش الايراني في المنطقة كان منهكاً الى حد الانهيار . ولأن الأبطال العراقيين كانوا في عنفوان معنوياتهم وانضباطيتهم ، ولأن السلاح العراقي كان ينتظر المعركة ، وكان الأبطال يلتهبون حماساً لحسم المعارك مع العدو ، ولأن المنطقة أصبحت جبلاً من نار لا يستطيع الجيش الايراني ان يتجاوزه .

البقية على ص ١١

■ خلال مؤتمر الحزب الحاكم ■

اصابة اوزال بجرح طفيف في محاولة لاغتياله

■ انقرة ـ رويتر/ا ف ب . اصيب رئيس وزراء تركيا توركوت اوزال بجروح طفيفة في محاولة اغتيال كادت ان تودي بحياته وعدد من المسؤولين الاتراك امس .

وطبقا لما اوردته وكالات الانباء ، ومن بينها وكالة انباء الاناضول التركية ، ان رجلا مسلحا فتح النار من مسافة عشرة امتار ، حين كان السيد اوزال يلقي كلمة من منصة مرتفعة . واضافت ، ان (١٣) شخصا اصيبوا بجراح في المحاولة وما تبعها من ذعر بين الحضور .

وامسكت قوات الامن بالرجل الذي اطلق النار .. ورفضت الكشف عن هويته ، واقتيد الى جهة مجهولة .

وافادت وكالة انباء رويتر نقلا عن مستشار اوزال لشؤون الاعلام ، اطلق المهاجم طلقتين صوب رئيس الوزراء و ، أصيب رئيس الوزراء في ابهام يده اليمنى

البقية على ص ١١

صواريخ على الورق !

■ بيروت/واع : كشفت مجلة (الاسبوع العربي) اللبنانية النقاب عن المسؤولين في النظام الايراني ، من ان ملالي وقيادات عسكرية وحرس خميني ، سرقوا عشرات الملايين من الدولارات التي كانت مخصصة للتصنيع الحربي .

وذكرت المجلة في عددها الاخير ، ان الفضيحة برزت حين عجزت قوات حرس خميني عن التصدي للصواريخ العراقية بصواريخ اخرى سبق

البقية على ص ١١

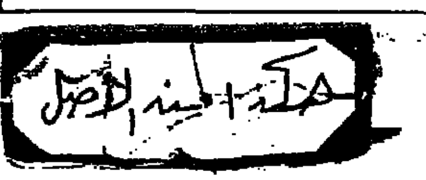
■ المشير ابو غزالة ■

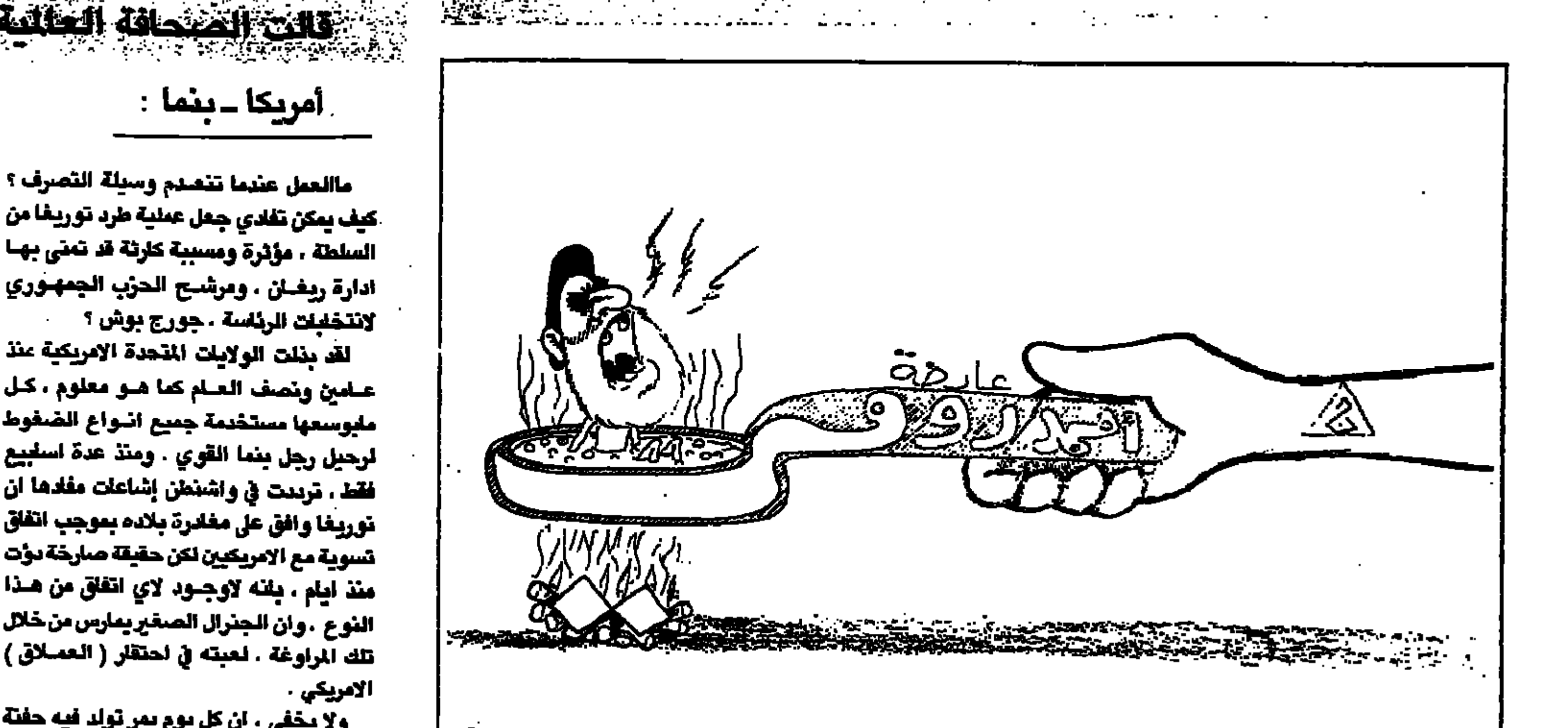
الحرب دخلت مرحلة حاسمة

■ الرياض/ا ش ا . قال المشير عبدالحليم ابو غزالة ، نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري ، في تصريح لمجلة (الحرس الوطني) السعودية ، ان النظام الايراني لا يسعى فقط الى توسيع نطاق الحرب العراقية ـ الايرانية ، لتشمل اقطارا خليجية اخرى ، انما يسعى ايضا الى توسيع دائرة عدم الاستقرار ، وتوسيع نطاق الازمة التي تعيشها المنطقة ، وبالتالي فان الدور الايراني موجّه لاحداث تخلخل سياسي واقتصادي واجتماعي ودبلوماسي ، بهدف فرض النمط الايراني على دول المنطقة .

واضاف المشير ابو غزالة ، ان التصدي العسكري لتحجيم الدور الايراني امر قابل للتنفيذ ، من خلال الدعم المستمر للعراق ، وتكامل عمل مجلس التعاون

البقية على ص ١١





النصر العراقي الدائم

■ يونس حسن ■

لم تكن معارك (محمد رسول الله) التي خاضها رجال الفيلق الاول البطل والتي استرجعنا فيها ارضنا العزيزة المقدسة وروابيها الشامخة وآخرها عارضة (احمد رومي) الستراتيجية بروابيها الستة ، الا في اطار التخطيط العراقي لانتزاع كل ارض العراق التي يدنسها الغزاة الاوباش .

فمعارك (محمد رسول الله) التي اقضت مضاجع نظام خميني وقضت على اوغاده وسحقت اولئك العملاء المتعاونين مع نظام الدجل في ايران ودحرت مخططاتهم واسترجعت الروابي الرواسي التي احتلها نظام خميني عند احتلاله لمدينة حلبجة تؤكد مجددا ان تعرض ابناء العراق سيستمر حتى يتم القضاء على آخر اولئك الارازل الذين يحلمون بالاستيلاء على ارض العراق والتحكم بمصير شعبه وبمقدرات الامة العربية .

وما تحقق في معارك الشرف الخالدة منذ معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) مرورا بدحر الهجوم المعادي في الشلامجة الذي استهدف ارضنا الوطنية المقدسة بايحاء ونصيحة من بعض القوى الدولية المعادية والمعروفة لدى قيادتنا ، وانتهاء بمعارك (محمد رسول الله) انما يعبر عن الحالة الجديدة التي عليها عراقنا العظيم بقيادة الفارس العبقري الملهم صدام حسين حفظه الله .

ومامن شك في ان التقدم العراقي الى امام والصولات العزوم لرجال القوات المسلحة الباسلة والانتزاع المستمر لارضنا في الشمال والجنوب قد فضح اكثر عدم قدرة اوغاد وشياطين ايران على الوقوف على ارجلهم وكشف بدقة النقاب عن تدهور وتداعي نظام خميني في شتى الميادين ولاسيما في الميدان العسكري ، حيث تلاحقه الصفعات العراقية المتلاحقة . وفي الميدان السياسي حيث العزلة الدولية التي يواجهها حكام ايران التي لم تعرفها اية دولة في العالم ، وفي الميدان الاقتصادي حيث تعصف الازمات الاقتصادية بالنظام الايراني .

ويبقى لمعارك (محمد رسول الله) طعم ومذاق خاصان لانها حققت هزائم مزدوجة لنظام خميني والعملاء والخونة في شمال الوطن ، وجعلت ابناء الشعب في منطقة الحكم الذاتي يتنفسون الصعداء وكشفت المزيد عن ايمانهم الكامل بالانتصار للوطن والالتفاف حول قيادة الحزب والثورة لا من خلال القول حسب ، بل من خلال حمل السلاح الى جانب القوات العراقية المسلحة .

ان الهزائم التي تلاحق القوات الايرانية الباغية ، التي هي هزائم مركبة للنظام الايراني ، تؤكد حقيقتين : اولاهما ادراك القوات الايرانية بانها تقاتل دفاعا عن الباطل وانها موجودة على ارض غير ارضها ، والثانية حالة الانفصال وابتعاد الشعوب الايرانية عن الطغمة الشعوبية الحاكمة واتساع الهوة بينهما كلما مر الزمن .

في حين تؤكد الانتصارات العراقية المتحققة على ارض المعارك بالدليل القاطع انها انتصارات مضاعفة ، فهي ليست انتصارات ضد النظام الايراني بقدر ما تعد انتصارات ضد كل اعداء العراق والامة العربية ، اولئك الذين يزودون نظام خميني بالاسلحة والمعدات من اجل استمراره في الحرب ضد العراق وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني .. كما انها هزيمة للمخططات التوسعية الايرانية والصهيونية التي تدعمها الخبرات العسكرية المعادية للعرب التي تصب في طاحونة نظام خميني .

وستشهد الايام القليلة المقبلة مزيدا من الهزائم الملاحقة لنظام خميني ، تعمق من الانكسارات العسكرية والنفسية وانهيار معنويات القوات الايرانية ونظام الدجل والشعوذة الحاكم في ايران .

توقع اتساع نطاق الفضيحة الدفاعية الامريكية

■ واشنطن/واع : قال (جون وارنر) عضو مجلس الشيوخ الامريكي ، ومصادر قانونية امريكية ان فضيحة الاحتيال والرشاوى في العقود الدفاعية الامريكية ستزداد اتساعا عندما تستمع شخصيات رئيسية في الفضيحة الى التسجيلات الخاصة بالقضية .

وقال (وارنر) عضو المجلس عن الحزب الجمهوري ، ان المحققين ابلغوه انهم قاموا بعمليات تسجيل على نطاق واسع لمحادثات بين الشخصيات الرئيسية في الفضيحة وانهم استخدموا لهذا الغرض اجهزة التجسس الالكترونية .

واضاف قوله انه عند اطلاع اشخاص معينين على هذه التسجيلات فان من المتوقع ان يتعاون هؤلاء الاشخاص مع الحكومة ليتسع نطاق الفضيحة . .

ونقلت وكالة (رويتر) عن مصادر بوزارة الدفاع الامريكية قولها انه قد يتم توجيه تهم الى اكثر من (١٠٠) مسؤول بالصناعات الدفاعية ووزارة الدفاع والمستشارين الدفاعيين في هذه القضية .

وتتلخص هذه التهم في ان الاشخاص المتورطين في القضية باعوا معلومات الى شركات معينة للتقدم بعروض افضل من منافسيها عند شراء وزارة الدفاع لاحتياجات القوات المسلحة .

قالت الصحافة العالمية

أمريكا ـ بنما :

ماالعمل عندما تنعدم وسيلة التصرف ؟ كيف يمكن تفادي جعل عملية طرد نوريغا من السلطة ، مؤثرة ومسببة كارثة قد تمنى بها ادارة ريغان ، ومرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة ، جورج بوش ؟

لقد بذلت الولايات المتحدة الامريكية عند عامين ونصف العام كما هو معلوم ، كل مافي وسعها مستخدمة جميع انواع الضغوط لرحيل رجل بنما القوي . ومنذ عدة اسابيع فقط ، ترددت في واشنطن إشاعات مفادها ان نوريغا وافق على مغادرة بلاده بموجب اتفاق تسوية مع الامريكيين لكن حقيقة صارخة دوت منذ ايام ، بانه لاوجود لاي اتفاق من هذا النوع ، وان الجنرال الصغير يمارس من خلال تلك المراوغة ، لعبته في احتقار (العملاق) الامريكي .

ولا يخفى ، ان كل يوم يمر تولد فيه حفنة من الاقاويل الجديدة ، اخرها ان امريكا مستعدة للتنازل او التراجع عن اتهامها نوريغا بتجارة المخدرات ، لقاء قبول هذا الاخير بمغادرة البلاد في فترة زمنية قصيرة . وقد إتسعت رقعة هذه الاشاعة لدرجة انها اصبحت شبه حقيقة لم ينفها الناطق بلسان البيت الابيض . وقبل ان تقدم بنما على نفي المقايضة ، هبت في واشنطن معارضة شديدة ، اذ علت بعض الاصوات في الكونغرس تلمح الى الفضيحة ، في حين اعلن ممثلو القضاء (قضاء فلوريدا ، الذين وجهوا التهمة الى نوريغا) رفضهم لمثل هذه التسوية المتسامحة جداً .

وفي خضم ذلك الاخذ والعطاء والتوقعات ، هنالك حقيقة واحدة شبه سائدة ، هي ان قضية نوريغا غدت كابوسا رهيبا يسيطر على الادارة الامريكية . فهي (اي الادارة) ان شددت نبرتها ، يوجه اليها على الفور اتهام بانها تعامل بنما كجمهورية موز ، واذا تراجعت ، ارتفعت سمفونية من الاحتجاجات تتهمها بضرب الجهود المبذولة لمكافحة المخدرات .

■ لوموند ■

ابتزاز أو فضيحة ؟

ان القضية تحولت الى مشكلة قاسية حافلة بذكريات سيئة تجسد التعاون السابق بين نوريغا والمخابرات الامريكية (وهذا مايقلق جورج بوش الذي كان انذاك رئيسا لجهاز المخابرات عامي ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧) .

وعليه فان خط الدفاع الوحيد المتوافر لدى الادارة الامريكية ، هو التنكير بان تصرفات نوريغا الحمقاء ، كانت قد عانت منها الادارة الديمقراطية السابقة ، في زمن جيمي كارتر ، الذي اعترف بها دون ان تخطو إدارته اية خطوة لقطع علاقاتها معه .

ومما يزيد الطين بلة ، ان الادارة الامريكية مجزأة بشان تلك القضية ، فبعض المسؤولين الكبار في وزارة الخارجية يبدون قلقهم حيال موقف وزارة الدفاع التي اعترضت في اذار الماضي على الحل « الحازم » الذي اقترحوه عليها .. وهذا الحل الذي لم يكشف النقاب عن طبيعته (اختطاف او ماذا ؟) ، لم تكن امريكا تفكر بموجبه ، باي تدخل عسكري ، حسب تاكيد مصدر مطلع .

لكن المسؤولين في وزارة الدفاع ، كما هو معلوم ، ينظرون الى اي عمل تشارك فيه قوات من تلك الموجودة على طول القناة ، بعين الريبة ، لان مبادرة كهذه ، من شانها إثارة خوف الدول التي توجد فيها قواعد امريكية ، وبالتالي تعريض مستقبل القواعد الامريكية الى الخطر .

ومثل هذه المسالة من دون شك افضل مناسبة مؤاتية للديمقراطيين ، لادانة الادارة الامريكية التي ، تعوم في طبق من الحساء ، .. وهذا تعبير اطلقه مايكل دوكاكي (الحزب الديمقراطي) الذي يلزم الحذر في تقديم اي مقترح ممكن لمشكلة تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم .

■ ترجمة : نظيرة نديم



■ جنوب لبنان ■

القوات الصهيونية تواصل حصارها على لبلدة لهبارية

■ بيروت /واع / افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان قوات العدو الصهيوني تواصل فرض حصارها العسكري على لبلدة (الهبارية) جنوب لبنان .

وقالت هذه الانباء ان القوات الصهيونية قامت طوال الليلة الماضية بعمليات تفتيش واسعة النطاق شملت العشرات من منازل اهالي البلدة .

واضافت ان قوات العدو الصهيوني المعتدية اعتقلت خلال عمليات التفتيش العديد من المواطنين من سكان بلدة (الهبارية) .

■ البنتاغون ■

مناورات بحرية مشتركة

■ واشنطن / واع / اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس ان الولايات المتحدة ستقوم بمناورات بحرية رئيسة نهاية الشهر الجاري تشارك فيها ايضا استراليا وكندا واليابان .

وقال اعلان للوزارة صدر بهذا الشان ان المناورات التي تستغرق ستة اسابيع ستتم في منطقة جنوب ولاية كاليفورنيا وجزر هاواي وسيشارك في هذه المناورات البحرية المشتركة (٤٥) سفينة ونحو مائتي طائرة وما يزيد عن خمسين الفا من رجال البحرية والطيران .

■ ولي العهد السعودي يجتمع مع رئيس وزراء ايرلندا ■

ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس القرار ٥٩٨

■ الرياض /واع / اجتمع الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي في دبلن الليلة قبل الماضية مع (تشارلز جيم هو هي) رئيس وزراء جمهورية ايرلندا .

وذكر راديو الرياض ان الاجتماع تناول بالبحث العلاقات الثنائية اضافة الى تطورات الوضع في المنطقة العربية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقال الراديو ان رئيس وزراء ايرلندا اكد خلال الاجتماع تاكيد بلاده ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

وقال ان ايرلندا مقتنعة بان هذا القرار يمثل القاعدة الوحيدة لضمان تسوية شاملة وعادلة لانهاء هذه الحرب .

وكان المسؤول السعودي قد وصل الى دبلن في وقت سابق من يوم امس الاول في زيارة رسمية لجمهورية ايرلندا .

اليابان تطلب لقاء مع عرفات

■ طوكيو / واع / اعلنت وكالة الانباء اليابانية (جيجي بريس) امس ان الحكومة اليابانية طلبت من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموافقة على اجتماع مع نائب وزير خارجيتها (تاكو جيرو هامادا) عندما يزور تونس نهاية الشهر الجاري .

واوضحت الوكالة ان هذا الطلب قدم عن طريق القنوات الدبلوماسية) وان (هامادا) سيزور تونس يومي ٢٩ و٣٠ من حزيران الحالي في اطار جولة افريقية تمتد حتى الثالث من الشهر المقبل .

وقالت ان اليابان كانت قد طلبت من السيد عرفات الاجتماع بوزير خارجيتها (سوزوكي اونو) اثناء الجولة التي سيجريها الشهر الجاري في عدد من الاقطار العربية ومنها مصر والاردن ، ولكن منظمة التحرير الفلسطينية اجابت بان عرفات لايمكنه ذلك خلال هذه الفترة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي نقلت النبا انه اذا حصل هذا الاجتماع فانه سيكون الاول بين مسؤول ياباني كبير ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ تموز عام ١٩٨٥ عندما اجتمع السيد عرفات في الاردن مع وزير الخارجية الياباني انذاك (شنتارو ابي) .

■ المعارضة الباكستانية ■

مطالبة الرئيس ضياء الحق بالاستقالة

■ باكستان/واع : طالبت مجموعة من احزاب المعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالاستقالة ، وتعيين حكومة مؤقتة تنظم على الفور انتخابات تشريعية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا ان لائحة صادق عليها اربعة عشر حزبا معارضا ، عقب مؤتمر عقدته هذه الاحزاب في لاهور ، دعت الى تشكيل حكومة مؤقتة تتالف من ممثلي الاحزاب ، بهدف اجراء انتخابات حرة .

واعرب المشاركون في المؤتمر عن اعتقادهم بوجوب الاعلان عن تاريخ الانتخابات ، بمشاركة جميع الاطراف دون اي استثناء ، وفي إطار القوانين التي يحددها دستور عام ١٩٧٣ .

وجدير بالذكر ان الانتخابات التشريعية الاخيرة كانت قد جرت عام ١٩٨٥ .

مع الاحداث

رفسنجاني والكلمة الاخيرة

■ عبدالرحيم الشريفي ■

مرة اخرى غرز ليوث العراق اعلامهم المقدسة ، في عملية (محمد رسول الله) على قمم ومرتفعات العوارض الحدودية ذات الاهمية الستراتيجية في محافظة السليمانية ، حيث تجلى

المقاتل العراقي باروع معاني البطولة والفداء ، مندفعا لتطهير هذه المرتفعات والعوارض من ارضنا الشماء ، تواصلا وتيمنا بنهج القائد الملهم صدام حسين بانتزاع كل شبر من ارضنا الطاهرة من عيون الاعداء الخمينيين الطامعين .

ان هذه العملية البطولية ، لاتمثل انتصارا عسكريا حسب ، وانما تمثل بعدا ستراتيجيا مهما في سياق حربنا المقدسة ضد الغزاة الخمينيين الذين تمكنوا من احتلال هذه المرتفعات العراقية بعد ان تكبدوا فيها خسائر بشرية وعسكرية هائلة ، حيث يجسد هذا الانتصار العظيم في هذه المناطق عنوانا جديدا

لابهى صور البطولة الخارقة ، تجاوز فيها المقاتلون العراقيون الميامين دفاعات الغزاة الخمينيين الحصينة ، وابادوا اوغادهم المرتزقين واسروا من فلولهم من اسروا ، وجعلوا من مواضع اولئك الاوغاد قبورا لجثثهم العفنة ، ثم غرزوا الاعلام العراقية فوق هذه المواقع التي تبجح عند احتلالها رفسنجاني قائلا عنها : « انها ذات بعد ستراتيجي مهم للغاية وان من يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة » .

وكما كان اسم العملية (محمد رسول الله) عظيما ، كانت ملاحم صناديد القائد صدام تعبيرا عن روح هذه العظمة ، التي اندحر بها الغزاة وفجع بها خميني الدجال وتابعه الخائب العميل رفسنجاني .

لقد تمزقت اجساد الغزاة في الشمال ، كما هو شأنها في الجنوب ، ولحقت بملالي طهران اشنع الهزائم المتوالية التي اوعدهم بها رمز العراق صدام حسين ، وهذا هو الدرس الكبير الآخر الذي يؤكد الاقتدار العراقي الواثق ، ويرسم صور مآثر بطولة رجال عملية « محمد رسول الله » القادرين دوما على الاتيان بالمعجزات ونوادر الملاحم الرجولية التي يظل وهج صورها مضيئا ابدا .

فماذا يقول هذا التابع رفسنجاني الآن بعد ان امسك ابطال العراق بهذه المرتفعات الستراتيجية ..؟ صحيح ان هؤلاء الملالي اعترفوا بهذه الحقيقة ، اي بهزيمتهم ولكن لم يعترفوا بعد بانهم وراء هذه الكوارث المتلاحقة

التي تدفع ثمنها الباهظ شعوب ايران . وهذا الاعتراف ليس مهما ، بعد ان ادركت الشعوب الايرانية حقيقة هؤلاء المجرمين الارازل الذين دفعوا شعوب ايران الى محارق الموت على جبهات القتال مع العراق ، وحولوا ايران الى مدينة اشباح وقبور ، وبعد ان تعالت اصوات وقف الحرب واتسعت التظاهرات في معظم المدن الايرانية ضد حكام ايران ونهجهم العدواني ، وبعد ان هتفت حشود المتظاهرين بالموت لخميني واتباعه المرتزقين .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/١٩

١١ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

سيارات اسعاف الى الجمعية الطبية

تمكنت الجمعية الطبية اخيرا من الحصول على عدد جديد من سيارات الاسعاف الطبية مزودة بكافة المرافق وسترسلها للعمل في المستشفيات العراقية بفلسطين .

« جريدة الزمان »

اسعار الخبز

بعض باعة الخبز يشترون الحنطة من السوق وكانوا يبيعون الرغيف الخفيف الوزن بعشرة فلوس ، وكان يصح غض النظر عنهم بسبب ارتفاع سعر الحنطة اما الان وقد انخفض سعرها فاننا لانجد مايبرر عدم الضرب على ايدي باعة الخبز الذين يصرون على بيع الرغيف بعشرة فلوس فنلفت نظر الجهة المختصة الى هذا الاستغلال المفضوح .

« جريدة الاخبار »

الدكتور روجرز

عاد منذ بضعة ايام الى بغداد قادما من شرق الاردن الجراح الشهير الدكتور روجرز وكان قد ذهب لزيارة المستشفيات العراقية في القطر الشقيق .

« جريدة الزمان »

قنصليات مصرية جديدة

القاهرة ـ قررت مصر فتح مفوضيات لها في النمسا والفاتيكان والارجنتين والهند والباكستان واندونيسيا وقبرص والبرتغال .

« جريدة الاخبار »

شؤون الفلسطينيين رعايتها في الخارج

تقرر ان يعهد الى مصر وسوريا ولبنان بتولي شؤون الفلسطينيين في الخارج الى ان يتم انشاء حكومة في فلسطين .

« جريدة لواء الاستقلال »

الامصال البيطرية

انتهى المختبر البيطري في بغداد من تهيئة (٢٠) الف وحدة من الامصال البيطرية المختلفة وارسالها الى حكومة المملكة الاردنية الهاشمية التي قررت استخدامها في طبابتها البيطرية المفتقرة اليها الان .

« جريدة الزمان »

صناعة السكر

قامت مديرية المباحث الصناعية العامة مؤخرا باجراء عدة تجارب تتعلق بصناعة السكر والالياف وغيرهما من المصوغات المنوي استحداث معامل لصنعها في العراق بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى . وتقوم هذه المديرية الان باعداد تفاصيل اضافية عما انجزته في هذا الشان وكذلك درج المعلومات التي ستضم في منهاج وزارة الاقتصاد للسنة القادمة .

« جريدة الاخبار »

الدورات الصيفية الدراسية في بغداد

ذكرنا في عدد سابق ان وزارة المعارف قد نسبت قيام مدراء معارف الالوية بفتح دورات صيفية دراسية لطلاب المدارس الابتدائية لتنمية الروح التثقيفية بين التلامذة من جهة ومساعدة الطلبة المكملين على اداء امتحاناتهم المدرسية . وقد علمنا ان مديرية معارف بغداد تعمل الآن على فتح ٢١ مركزا في مختلف انحاء العاصمة وقد دعت المعلمات في المدارس الابتدائية للاجتماع يوم ٢٢ حزيران الحالي للتداول في مليمس الدورات .

« جريدة الزمان »

و امس ١٩٤٨/٦/١٩

مكافحة السل في البصرة

ابلغت وزارة الشؤون الاجتماعية الجهات الادارية في لواء البصرة والالوية الاخرى انها اعتمدت في ميزانيتها للسنة الجديدة مبلغا قدره (٣٠) الف دينار لغرض القيام بمكافحة السل وتشجيع الجمعيات الانسانية العاملة على محاربة هذا المرض وقد رحبت السلطات الادارية والصحية بمساعدة فروع جمعية مكافحة السل في مراكز الالوية مساعدة فعلية لكي تستطيع انجاز مهمتها على الوجه الانساني الذي انشئت من اجله .

« جريدة الاخبار »

مكافحة الامية

قرر لفيف من الشباب المثقف في الاعظمية التطوع لفتح دورة لمكافحة الامية المتفشية بين طبقات الشعب مجانا وقد باشرت هذه الزمرة من الشباب عملها لتعليم اكثر من ثلاثين شخصا القراءة والكتابة منذ ١٢ حزيران الحالي في مكتبة الشباب القومي في الاعظمية وبالنظر لضيق المكان وكثرة الطلبات فان هذه الزمرة من الشباب ترجو من وزارة معارف بغداد مساعدتها باشغال احدى المدارس في الاعظمية خلال العطلة الصيفية الحالية .

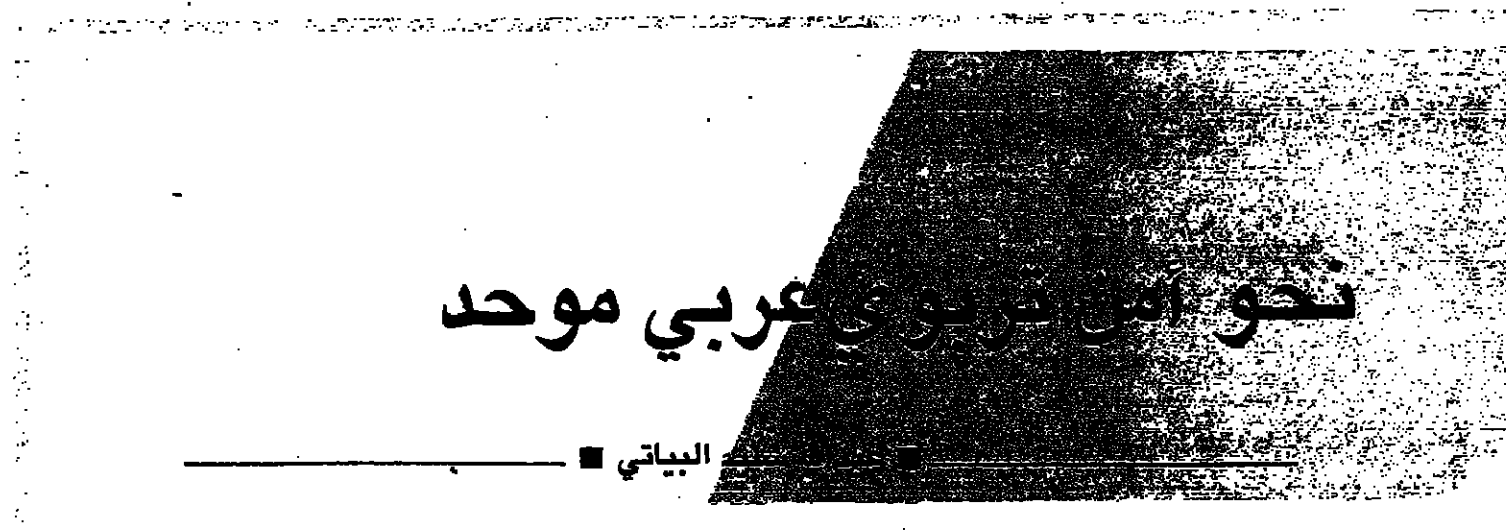
و اليوم ١٩٨٨/٦/١٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزا لمكافحة التدرن في العراق عام ١٩٨٦ بالاضافة الى مستشفيين متخصصين بالامراض الصدرية ومستشفى اخر متخصص بالامراض الصدرية والحميات .

القضاء على الامية

في الحادي والثلاثين من اذار ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي اخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة واستهدفت مليونين و٢١٢ الفا و٦٣٠ اميا وامية تتراوح اعمارهم بين (١٥) و(٤٥) سنة .



نحو أمن تربوي عربي موحد

■ ... البياتي ■

شغلت موضوعة - الامن القومي - اذهان الكثير من رجال السياسة وصناع القرار في مجال الفكر السترايتجي والعلاقات الدولية . ولعل اولى المحاولات المبكرة لتحديد هذا المفهوم كانت قد أجريت في بدايات هذا القرن وعلى الرغم من تباين الاتجاهات وتعدد المدارك في النظرة الى هذا المفصل الحيوي والبالغ الاهمية والخطورة في حياة الأمم والشعوب إلا ان هناك جهوداً عديدة قد سعت في مجملها الى بلورة مفهوم مشترك له وتقنينه حتى اصبح يعرف بين أوساطها بانه مجموعة من القيم وأنماط السلوك القومي التي تهدف مجتمعة وبصورة فعالة الى إيجاد نوع من التوازن ما بين سياسة الحماية الذاتية للمجتمع القومي وبين سياسة التعايش الايجابي تحقيقاً لحالة الشعور بالطمانينة وغياب التهديد والتحرر من الخطر والاستلاب في الأوضاع الدولية المتغيرة واحتمالات تطورها مستقبلاً .

وقد لخّص القائد الرمز صدام حسين حفظه الله هذا المفهوم بمقولته : « اننا كما كنا لايمكن ان تنظر الى ابنائنا في بلدنا والى مصلحتنا الوطنية والى مصلحتنا القومية للأمة العربية ككل بمعزل عن نظريتنا الانسانية المسؤولة في إطار شعار لا ينتهي وعمل حيثما توفرت فرصة باننا نكون سعداء عندما يكون العالم سعيداً ونكون في أمان عندما يسود السلام العالم ونتمتع بثروتنا وانجازاتنا عندما تتوفر فرص الحياة السعيدة للانسانية في كل مكان » .(١)

ومن المعلوم انه قد رافق ظهور مصطلح الأمن القومي تعدّدٌ في استخداماته على صعيد العمل القومي والاقليمي والعالمي واتساعاً في تطبيقاته الميدانية المختلفة ليشمل الأمن السياسي والعسكري والغذائي والثقافي وغيرها . واذا كان من المتفق عليه لدى المختصين في هذا المضمار بان ستراتيجية الأمن القومي تستند في قوتها إلى هذه العناصر وتطبيقاتها الميدانية والتي تعمل على تدعيمه وتعزيزه فانه من باب أولى ان يكون للتربية العربية وأمنها التربوي دور فعال ومهم في هذا المجال ذلك لان من أبسط مفاهيم ستراتيجية الأمن القومي هي معركة ذات بعدين يتمثل الاول منهما بعملية البناء والتنمية بجميع ميادينها - البشرية والطبيعية - والاستجابة الواعية للتحدي الحضاري والعلمي والتكنولوجي المتعاظم بينما يعبر البعد الآخر عن نفسه بالتصدي للغزو الأجنبي بجميع اشكاله وأساليبه من أجل تحصين الشخصية القومية للأمة العربية ومجابهة القهر والاستلاب الأجنبي المعادي .

من هنا تنطلق الأهمية القصوى للأمن التربوي العربي وتتاكد جدوى وظيفته القومية في عالم اليوم الذي يتسم بسرعة التغيرات وتلاحق التطورات الهائلة والمفاجآت المذهلة .

ولعل من الأهمية بمكان ان نحدد مفهوما خاصا بالأمن التربوي العربي طالما ان هذا المفهود لايزال محدوداً او يكاد يكون غائباً عن الاستخدام الاجرائي في العمل التربوي على الصعيد الوطني والقومي على حد سواء وعليه يمكن الاشارة هنا الى تعريف مبسط له وهو : القدرة على توظيف التربية في عملية استثمار الموارد البشرية استثماراً امثل وفق الخصوصية العربية بما يجعل منها قوة فعالة لمواجهة التغيرات والتحديات (الداخلية والخارجية) وأحداث التنمية القومية الشاملة وتوحيد أهداف الأمة وتلبية حاجاتها المتجددة وحل مشكلاتها وتوفير مستلزمات التقدم وسبل الحياة الآمنة .

لذلك فالتربية العربية مطالبة اليوم واكثر من أي وقت مضى بأن تلعب أدواراً محددة ومرسومة في اجابة متطلبات التنمية القومية والتصدي للغزو التربوي المقبل من الصهيونية العنصرية والشعوبية والامبريالية العالمية الهادفة الى تهديد الوجود العربي (جغرافياً وسياسياً وبشرياً واقتصادياً وحضارياً) وبالتالي احكام السيطرة على مصادر هذا التهديد باساليب متطورة وحديثة .

ومن بين الأولويات التي تتطلب الاهتمام الكبير في العمل التربوي العربي الحالي هي تركيز الجهود العربية على تحديد ملامح الطريق القومي لتجاوز الواقع الراهن بوضع إطار ستراتيجي عربي موحد بما سيكون له انعكاساته الايجابية الواضحة على انبثاق نظرية عربية للتربية بمشاركة عربية واسعة مدعومة بقرار سياسي قومي موحد .

ان أزمة الأمن التربوي العربي تكمن في غياب صيغة عمل تربوية شاملة ومتكاملة وواضحة الأهداف والانصراف عن تحليل الواقع العربي تحليلاً موضوعياً وعلمياً وعدم فهم حاجات الأمة الاساسية والوعي باهدافها الطموحة وقد يعود ذلك في احد ابرز اسبابه الى تعدد النظم التربوية والاتجاهات التطبيقية المتباينة لمفهوم الامن القومي وتفاوت استخدامات عناصره بما يشعرنا هذا الحال بوجود هذه الأزمة بصورتها الملموسة على الرغم من توفر الامكانات النادرة والوسائل الكفيلة بانجاحه ونهوضه على الصعيدين الوطني والقومي .

والذي نعتقده حلاً واقعياً وعملياً لهذه المسالة الحيوية هو العمل الجاد والحثيث من أجل تحقيق شعار « نحو أمن تربوي عربي موحد » للارتفاع الى المستوى الذي ينبغي ان تكون عليه التربية العربية قادرة على مواجهة التحديات الكبيرة واستيعاب المنجزات العلمية والتكنولوجية بكفاية عالية لاثبات هويتها الاصيلة في إطار المعاصرة والتحديث الدولي وتطويراً لمضامينها ومعالجة لمشكلاتها ومكامن احباطاتها عن طريق تعزيز التكامل وتنشيط التضامن العربي بين اجهزتها ومؤسساتها ونظمها وبذلك تتاح لأمتنا القوة في حق الاختيار واتخاذ القرار الخاص وسط هذا الدفق المتصاعد والهائل من النمو الحضاري للانسانية المعاصرة ووفق جذورها الأصيلة التي تتسم بالقوة والفضائل والعطاء ويأتي ذلك انطلاقا من المبررات الأساسية الآتية :

■ أولاً : ان التربية بمفهومها الشامل والعميق هي عملية سياسية وان اية محاولة لعزلهما او تعطيل تأثيرهما المتبادل تنطوي في الأساس على تناقض ضمني وستعود بالضرر الشديد على مجمل ميادين الحياة - السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية - ومن المؤكد ان هذا الترابط العضوي يزداد وثوقاً والحاحاً في المجتمعات المتنامية ومنها المجتمع العربي .

■ ثانياً : واستجابة لمتطلبات المرحلة الراهنة التي تجتازها أمتنا العربية ووعيا لجسامة التحديات والتغيرات التي تواجهها وايماناً للتربية من وظيفة اجتماعية - سياسية مؤثرة وقادرة على التقريب بين مشاعر الشعب العربي والعمل على توحيد عواطفهم وأهدافهم وتمكينهم من سهولة الاتصال المباشر وضمان سرعته وفاعليته بينهم .

■ ثالثاً : وتأكيداً على ان التربية اداة فعالة في احداث الالتقاء الفكري بين التربويين العرب وتنمية الحوار التربوي والفكري بينهم على نحو مباشر يتصف بالديمومة والانتظام بهدف تحديد الاطار العام للمشكلات التي تواجه العملية التربوية واقتراح ما يلزم لها من حلول وبدائل يترك فيها لكل قطر عربي انتهاج ما يراه ملائماً من اجراءات في ضوء ما هو متاح من امكانات ووفق تكامل عربي مع الولاء المرتكز الى اماني الأمة وتطلعاتها المشروعة .

■ رابعاً : وتيسيراً لتبادل الخبرات التربوية وفق إطار مرجعي وحلقة وصل قومية بين التربويين العرب .

■ خامساً : وضماناً لتنسيق الجهد العربي وتوحيده وتوجيهه ليصب في قناة عربية موحدة لخلق ستراتيجية تربوية تنبثق من قضايا الوطن العربي ومطالبه التنموية الأمر الذي يؤدي الى اغناء الفكر التربوي وتفاعله الخلاق مع الاخذ بنظر الاعتبار الوضع الدولي والاقليمي الراهن وتحديات المستقبل .

■ سادساً : ولأهمية التربية كستراتيجية قومية كبرى قد وعتها دول العالم المتقدم بعد ان ربطت بينها وبين أمنها القومي بحيث اصبحت بمثابة صمام الأمان لضمان وحدتها وتماسكها ومصدر عزتها وتقدمها .

■ سابعاً : كما ان التربية اصبحت اليوم حقيقة شاملة لميادين الحياة وهي ضرورة أساسية لاي مجتمع يروم اللحاق بركب العصر والحضارة الجديدة وهي لابد لها من ان تستند الى ستراتيجية سياسية متحررة ومستقلة لا تخضع للتهديد والتدخل الأجنبي المعادي .

■ ثامناً : كما ان التربية حياة متجددة وكائن يتأثر بالأحداث الجارية من حوله ويؤثر فيها وهي مؤسسة اجتماعية تنفعل بالبيئة المحيطة بها لذا فان الأوضاع الدولية والاقليمية وما تنطوي من مفاجآت هي بمثابة العوامل الضاغطة عليها وعلى تحديد مسارها ما لم تحصّن نفسها وتعزز كيانها وسط هذه التيارات الجارفة .

■ تاسعاً : كما ان النظام التربوي يشكل في واحد من ابرز وظائفه اهم المدخلات للتنمية القومية الشاملة والذي يؤثر بشكل فعال في التخطيط لاقتصادياتها بما يستدعي ذلك ضرورة توفير الأمن والضمانة الدائمة له لتمكينه من اداء أعلى المعدلات في نمو الحياة القومية .

■ عاشراً : كما ان الوطن العربي يشهد حاليا تطوراً ملموساً في مجال التربية وازدياداً مطرداً في مؤسساتها (كماً ونوعاً) بما يعكس التوقع الأكيد بان المرحلة المقبلة ستشهد نمواً متلاحقاً الأمر الذي يقتضي اتخاذ التدابير اللازمة لتوصيف سياقات عمل عربية تضمن تعزيز أمنها وصيانته من التهديد والأخطار والتيارات التربوية المعادية .

ومن المسلّمات التي نود تاكيدها هنا ان مفهوم الأمن التربوي العربي ليس اتجاهاً مرادفاً للانكفاء على الذات القومية وهو لا يعني في محتواه انغلاق الامة العربية على كيانها وهي الامة التي عبّرت عن رسالتها الانسانية الحقة في الحياة بكونها انفردت من بين الامم الحية في العالم بانها امتازت بفيض زاخر من العطاء الخلّاق والتفاعل الايجابي المبدع بل هو مفهوم تفاعلي ومتجدد ينطلق من المسلّمة السائدة في التاريخ الانساني والتي تقول بانه ما من امة قامت حضارتها ونشات ثقافتها بمعزل عن حضارات الأمم الأخرى وبعيداً عن ثقافاتها . الى جانب كونه مفهوماً ايجابياً لا يتضمن نوعاً من استلاب أو تشويه الحقوق الثابتة للجوار كما هو عند المفهوم الايراني الغاشم او ينطلق من مبدأ الضرورات تبيح المحظورات لتحقيق أهداف غير مشروعة وفرض سياسة المصلحة العنصرية كما هو عند المفهوم الصهيوني المحتل .

في ضوء هذا المنظور الواقعي لمفهوم الأمن التربوي العربي وللدور الخطير الذي يمكن ان يلعبه في تعزيز الأمن القومي وتنميته وحماية الشخصية القومية من التهديد والاستلاب الأجنبي المعادي والاغتراب مع النفس توجب العمل على الانتقال بالتربية العربية الى افاق جديدة وتصورات مستقبلية واسعة لجعلها قادرة على استيعاب الحاضر واستشراف الغد الذي ستكون له خصائص فريدة ومتميزة والتي تدعو التربويين العرب جميعاً وبشكل ملح الى توحيد الأهداف وتشخيص حاجات الواقع ومواكبة حركة التقدم العلمي والتكنولوجي المتلاحقة وما سيرافقها من تطور هائل في تطبيقاتها العملية في ميدان الفضاء والحاسب الالكتروني وهندسة الجينات والذكاء الصناعي وعلوم الاتصال فضلاً عن الانفجار السكاني المتزايد والتحديات السياسية المتمثلة بالاحتلال الصهيوني والعدوان الفارسي الغاشم على الجناح الشرقي للأمة العربية وصراع الايديولوجيات في المنطقة وفي العالم .

كل هذه المتغيرات تقف متحدية التربية العربية وتطرح عليها مهمات جديدة تستدعي التفكير بمستقبل العمل العربي في مجال التربية وكما نبه الى ذلك القائد الضرورة بقوله : « ان ما وصلنا اليه من قياسات الآن لا يشكل كامل ما نطمح اليه فما زالت الفجوة بيننا وبينهم واسعة والمطلوب ردم وتقليص هذه الفجوة باسرع مايمكن للتعبير ليس عن مكانتنا الانسانية وتراثنا الخالد تعبيراً أصيلاً فحسب وانما لنتمكن من ان نحيا حياة انسانية صحيحة وخالية من التبعية » .(٢)

ولم يكن الأمن التربوي العربي لينطلق من فراغ بل هو في حقيقته يستند الى ركائز أساسية ويمتلك مقومات كثيرة تدعمه وتقويه منها :

- المقومات الفكرية والحضارية .
- المقومات الجيوبولتيكية .
- المقومات البشرية والطبيعية .

وهي التي تمثل بمجملها عمقاً ستراتيجيا وحقيقة طبيعية ثابتة وفريدة تكسبه قوة الدولة للأرض وتمنح العمل العربي المشترك تكاملاً وتساعده على بلوغ أهدافه وغاياته المصيرية في جميع أنشطة الحياة المختلفة ومها النشاط التربوي العربي الموحد الذي تطلّت بسبب هذه الأهمية في موقع القلب من كيان العالم ان تتوفر له الضمانة والأمن والمستلزمات الكفيلة بتنميته وتطويره والتي يمكن حصرها بما يأتي :

■ أولاً : المبادرة لوضع إطار عملي وعلمي لنظرية عربية للتربية يستمد منها الأمن التربوي مضامينه القومية وابعاده التطبيقية على صعيد العمل العربي الموحد .

■ ثانياً : تضافر الجهود العربية الموحدة لتطوير العمل التربوي وتنميته عن طريق الاهتمام بمؤسساته القطاعية من مثل :

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- اتحاد التربويين العرب .
- المراكز والهيئات والجمعيات التربوية الوطنية والقومية .

■ ثالثاً : التنسيق الدائم على صعيد إيجاد العلاقات التربوية مع المنظمات والاتحادات والهيئات الدولية والعمل المثابر والجاد على تنميتها بما يخدم مسيرة التربية القومية والاقليمية والدولية ويصون امنها وسلامتها واستقلالها ويبعدها عن الاستلاب والغزو المعادي .

■ رابعاً : إدخال التعليم التطبيقي (البوليتكنيكي) المهني والفني الذي يسهم في تنمية الموارد البشرية وتوفير المهارات اللازمة لاستخدامات العلم والتكنولوجيا وتطبيقاتها في حقل العمل الى جانب الاهتمام بتقديم برامج ومناهج متنوعة (عامة ، واكاديمية ، وعلمية ، ومهنية ، وحرفية) وذلك عملاً بالنظرة الجديدة للتربية على انها صناعة كبرى واستثمار حيوي لعناصر الانتاج .

■ خامساً : السعي الى توحيد النظم التربوية في الوطن العربي والتفكير الواعي بربط اهدافها ومحتواها ومضمونها باهداف الأمة وطموحاتها المشروعة واستيعاب واقعها لمعالجة مشكلاته وتلبية حاجاته المتجددة .

ان التصدي للحديث عن الأمن التربوي العربي ودوره الفعال في تعزيز أمن الأمة وصنع مستقبلها يدعونا الى التعرف على طبيعة هذا المجال الحيوي ومدى قدرته وجدوى فاعليته في إداء وظيفته المطلوبة لتمكين الأمة من تحقيق رسالتها وتاكيد وجودها .

وإذا اعتمدنا الصراحة في القول فاننا نجد في واقع الأمن التربوي العربي الحالي انه محدود التداول وضعيف الامكانات في دفع الأمة على طريق المستقبل المنشود ذلك لأنه يعاني من مشكلات خاصة به بالاضافة الى كونه فرعاً من كل وهو الأمن القومي العربي الذي هو الآخر يعاني من صعوبات كثيرة وتهديدات مختلفة ومتعددة المصادر ولكن مع كل هذه الظروف والقيود الضاغطة عليه والمحددة لحركته فاننا نجد انفسنا اليوم امام مسؤولية كبيرة وحاجة شديدة للتفكير في ايجاد صيغة عمل قومية وتنظيم عربي شامل ومتكامل من اجل تحقيق أمن تربوي عربي موحد يكون احد عناصر الأمن القومي العربي الكبير الداعمة له والمعززة لكيانه ووجوده في عالمنا المعاصر .

■ المصادر :

١- حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله الوفود المشاركة في معرض بغداد الدولي ١٩٨١/١٠/٣ .
٢- حديث الرئيس القائد صدام حسين - المؤتمر الجامعي الثالث - آفاق مستقبلية - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، تموز ١٩٨٧ .
٣- دوريات افاق عربية (الأمن القومي العربي) العدد (٣) أيلول ١٩٨٥ .

رفسنجاني .. وبداية النهاية
بين ثقل الهزائم وثقل الصراع الداخلي

■ علي حسين علي الجابري ■

أحدثت معارك تحرير الأرض العراقية العزيزة (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) شرخاً كبيراً في بنية النظام الايراني وهزيمة ساحقة لأقطاب النظام تعدت المستوى السياسي ونخرت التكوين الايديولوجي لهذا النظام . ويوما بعد آخر تتكشف أمام العالم حقيقة ما حلّ بهذا النظام « نتيجة الفعل العسكري العراقي الصاعق والسريع الذي عصف باحلامهم واطاح بكل مراهناتهم على إطالة امد الحرب . وقد حاول النظام الايراني التغطية على هذه الهزيمة المُرّة بسيل من الاكاذيب والادعاءات . إلا ان هذه الاكاذيب والادعاءات لم تلقَ اذناً صاغية حتى من الأوساط القريبة من النظام والمحسوبة عليه .

وازاء هذا الفشل السياسي والاعلامي ومن اجل تخفيف حالة الهزيمة والانكسار التي اطبقت بشكل مرعب على المجتمع الايراني وصار الكل يناقش مستقبل الحرب ولماذا الاصرار على إطالة أمدها . عمد النظام الى تصوير ما حدث بانه هزيمة عسكرية يتحمل وزرها رئيس أركان الجيش الايراني وبعض القادة والآمرين غير السائرين على نهج خميني على حد تعبيرهم وسعياً في هذا الاتجاه أصدر خميني امرا بتعيين رفسنجاني قائداً عاماً للقوات المسلحة الايرانية خلفا له . ومنحه صلاحيات عجز رفسنجاني طوال سني وجودة في السلطة وفي خدمة خميني وابنه احمد من الحصول عليها . على الرغم من مباركة خميني لكل لاعماله كلها .

ان تعيين رفسنجاني قائداً عاماً للقوات المسلحة الايرانية هو بداية النهاية لرفسنجاني وللتيار الذي يتزعمه والذي كان لفترة قريبة يناور على كل الجهات من اجل كسب المزيد من المتعاونين من الوزراء واركان النظام للتضييق على مير حسين موسوي رئيس الوزراء . وهذه اللعبة السياسية المكشوفة بقدر ما تكشف ما حل بهذا النظام فانها ستجر الى المزيد من الصراعات وتؤجج النار الخابية تحت الرماد بين أوساط القوات المسلحة الايرانية وقيادة الجيش الايراني عندما كان خميني قائداً عاما للقوات المسلحة الايرانية وستضع رفسنجاني وجهاً لوجه أمام المتصارعين على السلطة والساعين لاحتوائها . بعد ان كان يدير هذه الصراعات من خلف الكواليس ويؤجج الصراع من أجل الاطاحة بالمزيد من الرؤوس التي تنافس مستقبله السياسي . ان خميني بدأ يرسم النهاية المحتومة لرفسنجاني ، إذ ما الجديد الذي اتى به تعيين رفسنجاني على مستوى المعالجة السّوقية لوضع القوات المسلحة الايرانية أو على مستوى التعبئة لزج المزيد من الايرانيين في محرقة الموت بعد ان عجز خميني نفسه ؟

أما على مستوى المعالجة العسكرية - الفنية . فما الذي سيعطيه رفسنجاني للقوات المسلحة الايرانية وما الجديد الذي سيضيفه لعقيدة القتال الايرانية ؟ وما خبرة رفسنجاني العسكرية حتى يكون بامكانه اصلاح المؤسسة العسكرية الايرانية ؟

ان نظرة سريعة الى خلفيات الصراع بين اقطاب النظام الإيراني توضح لنا ان السحر الذي اراد رفسنجاني ان يلقيه على السحرة وان ياخذ منهم المبادأة قد تصدى له « كبيرهم » الذي علمهم السحر ، وانقلب السحر على الساحر .. ان رفسنجاني أحس ان اقطاب النظام الايراني ورموزه اخذوا يتحسبون لنهايتهم وبدأوا فعلاً بالعد التنازلي لأيامهم الأخيرة في الحكم . بعد ان افرغوا كل ما في جعبهم من دجل وتبجح فارغ ووعود وامان كاذبة وانهم يبحثون عن ضحية جديدة يقدمونها لنظامهم للخروج من عنق الزجاجة الذي وضعتهم فيه القوات العراقية بتحريرها الفاو والشلامجة . وتحديداً بعد خروج مدن « قم ومشهد واصفهان » بتظاهرات صاخبة مطالبة بانهاء الحرب . هذه المدن التي تُعد القاعدة الأمينة لهذا النظام وكل اعمال النظام تمرر الى الشارع الايراني بمباركة هذه المدن « قم مركز الدجل الخميني » واصفهان المدينة التي ينتمي اليها كل اقطاب النظام » فبادر الى اطلاق بالون ملون احتل الصدارة في اجهزة الاعلام العالمية حين قال « ان الزمن لم يعد يعمل لصالح ايران » .

ان رفسنجاني بهذا التصريح الذي يسلط المزيد من الأضواء على محنة نظام الملالي وحيرته وتخبط رموزه في مستنقع السقوط وعلى الأجواء المشحونة بالتهم والتشكيك التي يتنفس من خلالها النظام . اراد ان يكون أول المتحدثين عن خيبة النظام حتى لا يسبقه احد الى ذلك . لانه تاكد فعلاً ان حبل الموت بدأ يضيق على رقابهم وان النظام يلفظ انفاسه الأخيرة . فما عليه الأن إلا التنصل من هذا النظام والقاء تبعة ما حدث على رئيس الوزراء والقادة العسكريين . وان يعلن توبته للجماهير من هذا النظام ونسي انه ممثل خميني في مجلس الدفاع .

فرفسنجاني الخبير بخفايا هذا النظام هو الأدرى بما جرّته معركتا تحرير الفاو والشلامجة عليه وعلى نظامه من ويلات ، فهو الذي ملأ الدنيا نعيقاً وتشدقاً عندما وطات قطعاتهم ارض الفاو الطاهرة . لقد اراد رفسنجاني ان يستثمر « غباء » اقطاب نظامه من أجل ان يفجر بهم الغام الهزيمة والانحدار بافتعال اعمال عدوانية ضد اقطار الخليج العربي وان يعمل على تجديد حرب المدن لتوجيه انظار الايرانيين الى الخارج من اجل نسيان الهزيمة الأمر الذي يمكنهم من تعبئة اعداد جديدة من المنكوبين الايرانيين لزجهم في محرقة الموت .

ان قنبلة الصراع التي اراد رفسنجاني تفجيرها بين اقطاب النظام الايراني قد انفجرت بين يديه ولم يعد بالامكان تلافي ما ينجم عن هذا الانفجار من اخطار على مستقبل رفسنجاني وخصوصاً ان تعيينه جاء بامر من خميني نفسه .

ان الزمن لم يعد يعمل لصالح رفسنجاني الذي اراد ان يضع له خطاً للرجعة وان « يلحس » تصريحاته السابقة كلها وان يجد له زاوية جديدة في البرلمان الذي يديره . يحرك من خلالها خيوط الصراع بين اقطاب النظام وان يسخر مجلسه في خدمة فلان وفي شتم فلان واتهامه بالكفر . وان يسدي نصيحة لهذا ويحرك ذاك بطريقة الحث .

لقد صعقت ملحمة تحرير الأرض العراقية عقول حكام ايران قبل ان تحرق اجسادهم النتنة وجعلتهم فاقدي الوعي والذاكرة يعيشون حالة من الغثيان والهلوسة لجسامة ما حل بهم ولهول ما اصاب قطعاتهم من هزيمة عسكرية وسياسية منكرة ستبقى على مدى التاريخ وصمة عار في جبين اقطاب النظام ولعنة تطاردهم على مدى الايام .

ان ما تركته هذه الهزيمة من انحدار نفسي وخيبة أمل لدى القوات الايرانية وقياداتها الميدانية كان اكبر من حجم الهزيمة العسكرية لكون القطعات المكلفة بمسك مثلث الفاو وقاطع الشلامجة هي من خيرة ما تبقى من القوات الايرانية تدريباً وتجهيزاً وتسليحا . وقد توافر لها من رعاية ودعم ما لم يتوافر لاية قطعة عسكرية ايرانية اخرى في أي قاطع من قواطع العمليات . وكان الدجال خميني يوصي القطعات الماسكة لمثلث الفاو «بان التمسك بالفاو كالتمسك بالجنة » وقد وضعت بامرة هذه القطعات الكثير من وحدات الجهد الهندسي المدني منها والعسكري من اجل زيادة التحصين وإقامة المعرقلات والموانع الصناعية . وهذا الاهتمام لم يات من فراغ بل من دراية اكيدة بان الاحتفاظ بالفاو والاراضي العراقية الاخرى هو ضرب من ضروب المستحيل ان لم يكن المستحيل نفسه . نتيجة لما تحملته القوات الايرانية في قاطعي الفاو والشلامجة من اصابات قاربت نصف المليون . اضافة الى الاصابات النفسية الحادة التي ألمّت بالمئات من الجنود الايرانيين . ناهيك عن حالات الأذى بالنفس والهروب الجماعي من محرقة الفاو . نتيجة نيران الغضب العراقي الكثيفة التي كانت تدك بلا هوادة طوال السنتين الماضيتين . فلم تُجد نفعاً الزيارات المستمرة لأقطاب النظام واعوانهم من الدجالين الصغار لهذه القطعات . ولم تنفع توسلاتهم بالجنود الايرانيين من اجل الصمود والبقاء في مواضعهم . ولا التصريحات النارية التي كان اقطاب النظام يطلقونها بمناسبة او بدون مناسبة بخصوص الفاو .

لقد كانت القطعات الايرانية لوحدها تعاني هول ما حصل ، وتعرف وحدها حقيقة ما سيحصل لها وما سيحل بها من كارثة نتيجة المغامرة البائسة التي اقدم عليها حكامهم بقرارهم احتلال مدينة الفاو . فقد كانت قلوبهم ترتجف رعبا وخوفا من كل فعالية عسكرية تقوم بها القطعات العراقية في قاطع عمليات الفاو .

وقد هيأت نفسها للهزيمة والاندحار اذا ما حانت ساعة الحسم العراقية . لكن حكام ايران لم يدُرْ بخلدهم يوما ان يجلسوا بعضهم أمام بعض ليبكوا الفاو ومن ثم الشلامجة التي كانت « مفتاحهم السحري » لاحتلال العراق . وان كل التصريحات والتبجحات التي اطلقوها تذهب ادراج الريح . ولم يدُرْ بخلد رفسنجاني انه يجد نفسه بين ليلة واخرى في مواجهة عنيفة مع حالة الانهيار والتداعي التي حلت بالجيش الايراني وانه المطالب الوحيد بالاصلاح .

ترى : مَنْ سيرحم رفسنجاني إذا ما لفظه سيده خميني وساق ضده التهم وهي كثيرة ومعدة سلفاً لقطع رأسه ؟

ان الصهاينة سيتحركون هذه المرة على المكشوف من اجل دعم عميلهم وتياره الذي وصفوه بالمرونة والتعامل الحسن وجمّلوا صورته لدى الدوائر الامبريالية وعقدوا معه الاتفاقيات العسكرية السيئة الصيت « ايران - غيت » . لقد وظّف الكيان الصهيوني جل امكاناته في خدمة نظام خميني وقدّم خبراء الصهيونية عصارة افكارهم من اجل ان يقف هذا النظام على قدميه وفق الصيغ والمرتكزات الستراتيجية الآتية :

١- بقاء ايران دائما سكينا في خاصرة العرب تمنع توحدهم .

٢- الغاء الشعور بالانتماء القومي للمنطقة وطمس المعالم القومية وقتل إرادة التوحد القومي .

٣- تقديم « الدين » الذي اسسه خميني بديلاً عن الانتماء القومي وجعله محورا لبناء اركان امبراطورية جديدة

٤- اضعاف دور العراق القومي وشغله عن اداء مهامه القومية

٥- المحافظة على حالة التشرذم السياسي في المنطقة .

والسؤال الذي لابد من ان يطرح هل بامكان الدوائر الصهيونية المحافظة على رقبة « رفسنجاني » ، الذي قدم لها كل التسهيلات وهيأ امامها كل السبل من اجل اعادة نفوذها في المجتمع الايراني ؟ أم ان الصهاينة وجدوا لهم في ايران بدائل جديدة ، وما اكثرها ، في التعامل مع النظام الايراني الذي وصل الى طريق مسدود وان سياسة الشد العاطفي باتجاه القضايا الروحية التي كانت المحور الأساس في سياسة النظام الايراني . قد خلقت حالة من الخواء السياسي والتخبط نتيجة لانعدام الرؤى المبدئية لهذا النظام فليس غريباً عليه ان يعلق اخطاءه على الاشخاص من دون ان يصوّب مؤسساته وان يدقق في برامجه السياسية . فالنظام الايراني مستعد ان يقدم رفسنجاني وخامنئي وموسوي ومنتظري . كبشاً وراء كبش ليستمر نهج خميني بعدوانيته واطماعه التوسعية . ولكن فات هذا النظام والمحركين له ان هذه « الكباش » لن تجدي نفعاً كلها . عندما يحين اوان موت هذا النظام تماماً . فموته - مثلما وصفه قائدنا المنصور صدام حسين في تحليله الدقيق - سيكون مرة واحدة والى الأبد .. مهما حاولوا وعملوا وبذلوا .



د. قيس محمد نوري



الآنسة سهى العزاوي



السيد عوض محمد الدوري



السيد وائل ابراهيم العلي

جدارية القائد

زيارة الى المتحف الوثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية

■ صورة الحلم الذي صار حقيقة وانجز في آذار ١٩٨٧

■ تحقيق : معد فياض ■ تصوير : ياسين صاحب

في ٣١ اذار ١٩٨٧ ودعت مراكز محو الامية في العراق اخر امي . واعلن عن انتهاء الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية والتي شرفت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لها مباشرة . وبعد ان تم تعليم اكثر من مليونين وربع المليون شخص نساءا ورجالا وعلى امتداد خارطة القطر . في الجبال والبادية وفي القرى والاهوار . وكلنا يعرف ضخامة الجهود العملاقة التي بذلت من اجل القضاء على الامية ومتابعة جيوبها . والتي تمخضت عن حصول العراق على الجائزة الدولية من اليونسكو لنجاح الحملة والتأكد من نتائجها المفرحة .

وفي ١١ نيسان ١٩٨٧ تم افتتاح المتحف الوثائقي للحملة الوطنية لمحو الامية من قبل السيد عبدالقادر عز الدين . وزير التربية والذي اكد لدى افتتاحه هذا المتحف : « نظرا للاهمية البالغة لمحو الامية كمشروع تربوي وتنموي انساني وقومي . وضرورة تخليد اثار الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي وتوثيق كل ما يتعلق بالحملة من وثائق ومطبوعات وصور وافلام ارتأينا ان يكون المتحف الوثائقي للحملة ليحكي للاجيال تاريخ الامية في العراق والتجربة الرائدة التي تحققت في مجال محو الامية والنتائج المشرقة التي حققتها على المستوى الحضاري تلك التجربة النموذج التي شرفها السيد الرئيس المناضل المعلم صدام حسين حفظه الله بقيادته الحكيمة والتي تشكل بمجموعها خبرات وتجارب يمكن الافادة منها ونقلها الى اقطار اخرى » .

السيد وائل ابراهيم العلي . مدير الاعلام التربوي في وزارة التربية يعلق على الجهود الكبيرة التي بذلت في مجال القضاء على الامية . قائلا : الحملة احتاجت الى تصميم وعزم جبارين اسسهما الايمان بنبل المساعي والنتائج التي ستنقل . ليس المتعلمين فقط . بل العراق . الى مصاف الدول المتقدمة . لهذا كان ومايزال صدى الحملة واسعا . مما ادى الى حصول العراق على الجائزة الاولى لليونسكو بعد ان تم التاكد من نسبة الاميين قبل الحملة وبعدها . والا فان منظمة اليونسكو لاتمنح مثل هذه الجوائز من باب الاعلام او المجاملة !

اما الدكتور قيس محمد نوري . من الاعلام التربوي . فيوضح :

ـ هنالك حملات لمحو الامية جرت في بلدان متعددة من العالم . لكن الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية في العراق تميزت بصدقها ودقتها وبتظافر جهود العاملين فيها من اجل القضاء على الامية ومتابعة الاميين في الاهوار والبادية والجبال من قبل الرواد الذين يحتفظ لهم المتحف بصور ووثائق تخلد مساعيهم المباركة في هذا المجال .. فالحملة التي قادها السيد الرئيس بصورة مباشرة . كانت قد وضعت برامج علمية ووظفت خبرات متخصصة واستندت على احصائيات دقيقة قبل وبعد الحملة .

كان للاعلام دور متميز في نجاح الحملة . وفي هذا تقول الانسة سهى العزاوي من الاعلام التربوي : بالرغم من ان جهود الاعلام التربوي تصب في تيار . رصد ونشر النشاطات الخاصة في وزارة التربية ومؤسساتها ومديرياتها في المحافظات وابراز منجزاتها وهي كثيرة . اضافة الى التعاون مع الصحف والمجلات وكتابة التحقيقات الصحفية والتعاون مع المؤسسات الاعلامية في العقلة الا اننا جندنا جهودا كبيرة وفتحنا عدة قنوات لترفد اعلام الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية من اصدار مطبوعات اعلامية . وملصقات جدارية تعرف باهداف وابعاد الحملة وتزود الدوائر الاعلامية بمعلومات وصور عن سير الحملة ونجاح خطواتها .

اذا كان قطرنا يحفل بالعديد من المتاحف العلمية والتاريخية والفنية والثقافية . فان وجود متحف وثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية . يعد خطوة توكد نجاح الحملة . بل وتوثقها تاريخيا .

في بناية المتحف التي تقع خلف الجامعة المستنصرية استقبلنا السيد عوض محمد الدوري . مدير المتحف ليكون دليلنا الى قاعاته الاربع التي يتكون منها المتحف . حيث فاجأتنا في القاعة الاولى بانوراما الحملة . وهي جدارية بابعاد (١٠×٢) مترا حملت عنوان : (القائد والحملة) وتحكي قصة مراحل الكتابة والتعلم منذ بداية التاريخ وحتى عصرنا الحاضر وفق المراحل الزمنية والعصور التاريخية . فمن المعروف ان الانسان العراقي هو اول من اخترع الكتابة . وفي ارض وادي الرافدين كتبت اولى الوثائق . بل كانت المعابد تعلم اصول الكتابة .. ففي جانب من القاعة الاولى هناك وثائق قديمة تمثل تطور الحرف العربي مطبوعة في المطبعة الحجرية بالموصل بين عامي ١٩٦٠ـ١٩٦٥ .

وحفلت القاعة الثانية بالمطبوعات التي تعد ارشيفا للحملة وهي تمثل كل الوثائق التي صدرت عن مؤتمر بغداد المنعقد في ٨ـ١٥ ايار ١٩٧٦ من دراسات هيئات للحملة .

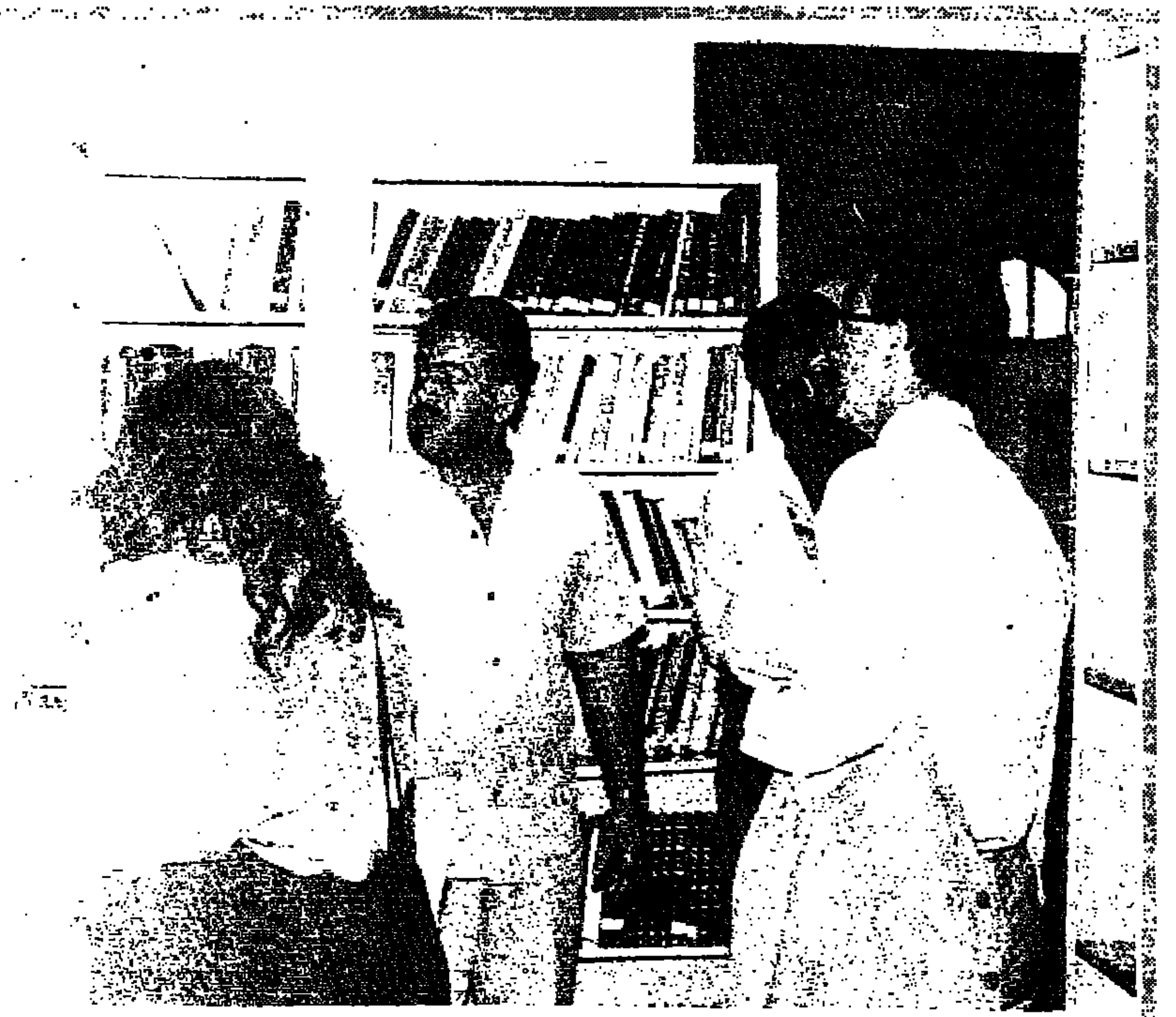
وتضم القاعة ايضا الكتب والمطبوعات الاعلامية والدراسات والبحوث والتقارير التي صدرت عن الحملة . اضافة الى طبعات الاختام والصور الفوتغرافية التي تعرض جهود الرواد والعاملين بالحملة . فهناك صور لمراكز محو الامية في الاهوار . او تحت خيام البدو . او فوق الجبال .. وتتصدر هذه الصور . صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قائد الحملة .

وفي قاعة الدارسين . وهي القاعة الثالثة . نرى شهادات شرف شهداء الحملة . وشهداء معركة قادسية صدام المجيدة . الى جانب ملفات ارشيفية للعاملين في الحملة بدءا باعضاء المجلس الاعلى وحتى الدراسين مع دفاترهم الامتحانية وهوياتهم .. كما تضم القاعة نماذج من السجلات والوثائق الادارية التي استخدمت في الحملة ونماذج من رسائل الدارسين موجهة الى السيد الرئيس القائد بخطهم .. وهناك دراجة نارية ومصباح نفطي (فانوس) استخدمهما الرواد اثناء تجوالهم في البادية . معززة بصور فوتغرافية تمثل هذه النشاطات .

اما قاعة المواد السمعية والمرئية . وهي القاعة الاخيرة فتحتوي على نماذج تمثل اثار القصف الوحشي الايراني لمديرية محو الامية وبعض المراكز في مدينة المدن . البصرة . الى جانب اجهزة التسجيل والاستنساخ الصوتي ـ ونماذج من الدروس التعليمية للمراحل الثلاث : الاساس . التكميلي . والمدارس الشعبية .. وهناك نسخ مسجلة لاجتماعات المجلس الاعلى للحملة الوطنية والدروس التعليمية المسجلة تلفزيونيا .. واحتوت القاعة كذلك على نماذج من الهدايا والجوائز التي حصلت عليها الحملة . والميداليات التي صدرت بالمناسبة .

ويستعرض مدير المتحف الوثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية . السيد عوض محمد الدوري نشاطات المتحف قائلا : يستقبل المتحف يوميا وفودا رسمية . الى جانب استقبالنا للمواطنين يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا .. ومن الساعة الرابعة وحتى السادسة مساءا يومي الاحد والاربعاء .. اضافة الى ان المتحف يعد اهم مرجع للباحثين في مجال محو الامية . باعتبار حملتنا انجح من الحملات التي قامت في دول اخرى . فهناك مكتبة تضم اكثر من (٥٠٠) عنوان وقاعات للمطالعة . وللعرض السينمائي والتلفزيوني وستوديو للتصوير الفوتغرافي . كل هذا يضع الزائر او الباحث امام صورة حية . متكاملة عن سير الحملة منذ بدايتها وحتى نتائجها المبهرة .. ويستقبل المتحف كذلك في قاعة المحاضرات . دورات تطويرية للعاملين في مجال تعليم الكبار . ذلك ان متحفنا يقدم خلاصة خبرات كثيرة ومتخصصة للباحثين والمتخصصين .

وانا اغادر المتحف استعرضت تلك الايام الاولى التي رافقت الحملة . يومها كنا نحلم بالقضاء نهائيا على الامية في العراق . وهانحن نرى الحلم يتجسم بصورة حقيقة يضمها هذا المتحف الوثائقي .





اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

محكمة بداءة اربيل

اعـــــلان

المدعى عليه/ احمد قادر سمايل

اقام عليك المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩١٨/١٩٨٧ يطالبك بالرجوع مبلغ ٣٥٠٠ دينار بالتضامن مع المدعى عليه الثاني اسماعيل ابا بكر وسو عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاب معروف مصطفى عزيز نتيجة حادث الدراجة النارية المرقمة ١٤٢٩ / اربيل بتاريخ ٢٩/١/١٩٨٥ وبما انك مالك للدراجة ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣٠/٧/١٩٨٨ الساعة ـ/٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٢٥٦٧

محكمة بداءة اربيل

اعـــــلان

المدعى عليهما/ ١. اكرم محمد امين عزيز
٢. عمر مولود فقي

اقام عليكما المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ٢٨٤/١٩٨٨ يطالبكما بالرجوع مبلغ ٢٧٥٠ عن التعويض المدفوع من قبله الى المصابة فاطمة عبدالله قادر نتيجة حادثة السيارة المرقمة ٦٧٨٧/ اربيل بتاريخ ٢٩/ ١٠/ ١٩٨٤ وبما ان المدعى عليه الاول مالك للسيارة والمدعى عليه الثاني سائق لها ولدى ارسال الدعوتية لكما وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٣ / ٧. / ١٩٨٨ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل عنكما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا .

القاضي

٢٥٧٨

محكمة جنح الكرخ

العدد : ٢٨١/ج/٩٨٧

اعـــــلان

الى/المحكوم عليه عبدالغني حسين عبدالخالق

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٣/٤/١٩٨٨ ادانتك وفق المادة ٢٣/٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاحوال لمحكمة جنح الكرخ

٢٥٨١

محكمة بداءة السليمانية الاولى

اعـــــلان

الى/المدعى عليه ـ عبدالله مصطفى عبدالله

اقام في هذه المحكمة المدعي السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/ب/١٩٨٨ مطالبا الحكم عليك وعلى المدعى عليه محمد معروف مصطفى مبلغا قدره (ـ/٤٠٠٠) دينار وما يترتب على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ٣/٧/١٩٨٨ اعلانا في جريدتين يوميتين محليتين وعليك الحضور في الموعد اعلاه في هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول .

ن . الرئيس

٢٥٩٧

وزارة الصناعة والمعادن
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى

اعـــــلان

مزايدة علنية رقم ٥/١٩٨٨ .

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى عن وجود مزايدة بيع الحديد والخشب وكمية من البوليبرتك التالف .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مقر المنشاة اعلاه في بعقوبة الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٢٥/٦/١٩٨٨ وتسديد التامينات القانونية الى المنشاة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام برفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

٢٥٧١

و. المدير العام

■ الحياة الثقافية ■

■ سامي محمد ■

■ أماسي اتحاد الادباء ■

اتحاد الادباء والكتاب من المؤسسات الثقافية الخطيرة في القطر . لقد ارسى الاتحاد ، ومنذ زمن ليس بالقصير ، تقاليد راسخة في حياتنا الثقافية عبر انشطته وفعالياته . فعلى مدى سنوات كان لهذا الاتحاد دور فعال في اثارة العديد من القضايا الادبية والثقافية : وكان لبعض المحاضرات التي القيت صدى واسع بين الحضور الذي اخذ يثابر ويحرص على حضور اماسيه . ولعل الامانة العامة للشؤون الثقافية هي اكثر من غيرها دابا وتماسا مع قطاع واسع من مثقفينا . فليس من السهل ان تعد هذه الامانة منهاجا سنويا تتوزع مفرداته على اختصاصات ثقافية وادبية متعددة .

فكان ان استقطبت هذه الاماسي جمهورا نوعيا انتقائيا يتفاعل مع مايسمع من محاضرات ومع مايشهد من نقاشات . حتى ان بعض المحاضرات المتميزة قد استأهلت النقاش في صحافتنا الادبية ونالت اهتمام عدد واسع من المعنيين .

غير ان هذه المحاضرات المتميزة سرعان مايطويها النسيان بعد فترة قصيرة وهذا واقع حال تفرضه صيغة الاماسي نفسها . ان محاضرات تمتد على منهاج سنوي ، وهو زمن طويل نسبيا ، لابد لها من ان تتداخل في ذاكرة الجمهور الذي يحضر هذه الاماسي . انني ارى ان حصر الاماسي في فترة قصيرة محددة سيتيح لامانة الشؤون الثقافية ان تؤدي مهمتها على نحو افضل حينما تتاح الفرصة امامها في اقامة اماسي خاصة تلاحق المستجدات التي تطرأ على الساحة الثقافية المحلية او العربية او العالمية . فليس من المعقول ان عاما كاملا يخلو من هذه المستجدات او الظواهر الجديدة . فاذا ما برزت مستجدات او ظواهر جديدة فانها لن تلقى تكريسا بسبب من ان المنهاج السنوي قد توزع مسبقا على مفردات مثبتة ومعلنة .

وارى ، من ناحية اخرى ، ان انتقاء محاضرات وتوزيعها على موسم ثقافي محدد سيتيح لامانة الشؤون الثقافية ان تجمعها معا في كتاب او كراس يكون وثيقة ادبية صادرة عن الاتحاد ، وثيقة لن يطويها النسيان كما هو حال المحاضرات الشفاهية العديدة .

■ « التراث الشعبي » .. عدد خاص ■

لقي العدد الاخير من مجلة « التراث الشعبي » استقبالا جيدا من لدن القراء والمعنيين . فهو عدد خاص بشارع الرشيد ويوم بغداد . وقد حفل العدد بموضوعات تجمع الرصانة والتشويق مثلما تجمع التنوع والتخصص . وقد حرصت مفردات هذا العدد على ان تغطي جوانب مهمة ومثيرة من شارع الرشيد الذي له منزلة خاصة واثيرة عند الكثيرين بما في ذلك العديد من المثقفين ، ادباء ومعماريين وفولكلوريين . والواقع ، ان هذا العدد يعد وثيقة تاريخية ـ ثقافية اذا تجاوزنا بعض الاخطاء التي وقع فيها قسم من السادة المساهمين في هذا العدد . ولانني واحد من المهتمين بالجوانب الثقافية المرتبطة بشارع الرشيد فقد اخترت ان اقرا الموضوعات التي تتناول هذه الجوانب قبل غيرها .

لقد وجدت في موضوع « شارع الرشيد .. والسينما) لزميلي علي مهدي علي وقائع وذكريات جديرة بالقراءة والتقصي لما احتواه هذا الموضوع من تفاصيل مشوقة تهم العديد ممن تربطهم صلة حميمية ومباشرة بهذا الشارع الحيوي من مدينة بغداد .

وبالمثل ، استهوتني مقالة « شارع الرشيد في الرواية العراقية » لزميلي باسم عبدالحميد حمودي . ففي مقالته هذه تناول عددا من الاعمال الروائية التي كانت لها صلة بهذا الشارع . غير انني وجدت في اثناء قراءتي لهذه المقالة اخطاء جغرافية وقع فيها الكاتب وانطوت على عدم معرفته الدقيقة بجغرافية هذا الشارع . والا لما ارتكب كاتب المقالة خطا حينما قال في معرض حديثه عن رواية « تلك الشمس كنت احبها » لزميلي القاص عبدالستار ناصر ان الطاطران محلة صغيرة تقع بين ساحة الميدان الحالية وشارع الجمهورية في حين ان الطاطران زقاق صغير من ازقة (ابو سيفين) المتفرع من شارع الكفاح . وهذا الخطا على حجمه ينطوي على دلالة اكبر في عدم فهم مكانية الرواية وبالتالي في فهم بعض من ابعادها مثلما ينطوي على عدم الدقة في ذكر التفاصيل .

■ دائرة السينما والمسرح .. والصحفيون ■

صباح السبت الماضي قامت دائرة السينما والمسرح العامة بتكريم عدد من الصحفيين العاملين في صحفنا ومجلاتنا بمناسبة حلول عيد الصحافة العراقية . ان في مبادرة دائرة السينما والمسرح هذه تقليدا جديدا حظي بارتياح عموم الصحفيين الذين يعملون في صحافتنا الثقافية والفنية . كما ان هذا التقليد الذي بدأته دائرة السينما والمسرح ، والذي لم يخلو من مفاجاة غير متوقعة ، ذو دلالة معنوية تنم عن حرص المسؤولين والعاملين في هذه الدائرة على خلق صلة بينها وبين الصحافة الثقافية في الفعاليات الثقافية والانشطة الفنية .

ولايخفى ان تمتين هذه الصلة سيؤدي الى المزيد من التفاعل الجاد والمخلص بين الصحافة الادبية من جهة وبين المؤسسات الثقافية ، وبضمنها دائرة السينما والمسرح العامة ، من جهة اخرى

■ بطولة كأس اوربا ■

هناك حقيقة تلمستها منذ زمن بعيد وايقنتها هذه الايام بمناسبة اقامة « بطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم » . لقد وجدت ان معظم الادباء والصحفيين يبزون غيرهم في متابعة نشاطات هذه البطولة . وقد بلغت متابعتهم لمباراة هذه الدورة حتى نسي فيه عدد لايستهان به من الادباء واجباتهم اليومية في الكتابة والقراءة . فقد اجل هؤلاء مشاريعهم الادبية ريثما تحسم نتائج هذه البطولة . وهذه مسالة لاتحتاج كثيرا من التامل في فهم اسباب هذه الظاهرة . وفي هذا السياق اتذكر ماقاله استاذي في مادة الدراما حينما كنت طالبا في قسم اللغة الانكليزية . فقد قال مامعناه ان لعبة كرة القدم هي نموذج واضح للصراع الدرامي في القرن العشرين . وهذا صحيح بشكل كبير . في كرة القدم ، تخلق امام الشخصية (اللاعب) حاجة درامية . وعندما تضع عقبات امام تطمين هذه الحاجة فاننا نؤسس صراعا دراميا . لعبة كرة القدم تبدأ بتمهيد الصراع ومن ثم خلق مجابهة وبعدها الحل . اليس هذا قريبا الى مفهوم (البداية والوسط والنهاية) الذي تسير على هديه كل الاعمال الدرامية منذ ان توصل ارسطو الى هذا المفهوم وحتى الوقت الحاضر . اننا عندما نشاهد كرة قدم فاننا نشاهد صراعا دراميا (اليس الصراع الدرامي هو اتخاذ قرار ؟) .

تذكر لادراما بلا صراع . ولاتقوم للفن قائمة بدون صراع . ولعل مشاهدي بطولة هذه الدورة ـ وبضمنهم الادباء ـ قد تنبهوا الى دور المعلق العراقي شدراك يوسف في التعليق الهادىء والجميل على هذه المباريات الساخنة . في هذه البطولة ولد معلق رياضي عراقي جديد وجيد .

حوار الورد والبنادق

د . سعاد الصباح

ـ ١ ـ

سلام عليكن يا سيدات العراق
سلام عليكن يا سيدات الندى والسماح
سلام على شجر الرازقي ،
وميس العباءات عند الصباح
سلام عليكن ، حين يجيء زمان العصافير ،
أو حين يبدأ عصف الرياح
سلام عليكن في كل وقت ..
فقد سقط الفرق بين جمال العيون ،
وبين جمال السلاح ..

ـ ٢ ـ

سلام عليكن .. يا سيدات العراق
سلام عليكن . أيتها الرائعات
أيا مَنْ تركتن مجد المرايا
لكي تلتحقن بمجد النضال .
سلام عليكن ..
يا زارعات البنفسج ، والورد ،
فوق حديد النصال
سلام عليكن ..
يا مرضعات البنادق ،
يا مشعلات الحرائق ،
يا صانعات الرجال ..

ـ ٣ ـ

سلام عليكن .. يا سيدات العراق
سلام عليكن .. أيتها الواقفات
كأشجار ورد بوجه الرزايا ..
سلام عليكن أيتها الضاحكات
أمام حصار المنايا .
سلام عليكن . يا واهبات الضحايا
ويا مَنْ جعلتن أزواجكن نُذوراً
وأولادكن ، لأجل العراق العظيم ، هدايا
سلام عليكن ..
يا من كسرتن كل المرايا
لكي تتزوجن شمس العراق

ـ ٤ ـ

سلام عليكن . يا حاملات الربيع إلينا
ويا حاملات السنابل
ويا مَنْ بأعينكن تُضيء قناديل بابل
سلام عليكن ..
يا أنجم النصر ، تلمع فوق جبين المقاتل
سلام عليكن ..
يا حارسات مداخل هذا الوطن ..
ويا بائعات أساورهن ..
ليسلم هذا الوطن ..
ويا فاتحات ضفائرهن الطويلة ..
حتى ينام الوطن ..

ـ ٥ ـ

سلام عليكن .. ياحاميات الحمى
وبحر المروءة والكبرياء ..
سلام عليكن في ورشة الشغل
إن الحمائم ايضا تجيد البناء .
فعند العراق الجديد مكان لكل النساء .
وياساكنات الرصافة والكرخ ..
من قال إن الحروب تخيف الظباء ؟
سلام على السيف في كف انثى .
وقد يصبح السيف اجمل
ما تتجمل فيه النساء ، ،

ـ ٦ ـ

سلام عليكن .. ياسيدات العراق
أقاماتكن أرى . ام عنفوان النخيل ؟
سلام عليكن يامبحرات الى شاطيء المستحيل
سلام عليكن في زمن عربي ..
يريدون فيه اغتيال الخيول .
وقتل الصهيل ..
سلام عليكن في زمن عربي
تدافع فيه الحجارة عن نفسها
وتذبح فيه الطفولة في غزة ، والخليل
سلام عليكن في زمن عربي
تنكر فيه الشقيق ،
وقل الوفاء .
وغاب الأصيل .. الاصيل

ـ ٧ ـ

سلام على الشعر ..
يركض كالطفل بين الرصافة والاعظمية
سلام على القمر الموصلي ..
وقبر الامام المعظم ، ،
والفاتحين المصاحف في مسجد الكاظمية
سلام على الحزن يستوطن الأعين العربية
سلام على صاحباتي ..
يزقزقن مثل العصافير في ساحة الثانوية
سلام على بصرة الماء ..
حيث النخيل يقاتل ضد التخلف والجاهلية ..
وحيث الحدائق تصرخ ضد التتار
وضد التعصب ، والعنصرية

ـ ٨ ـ

سلام عليك .. أيا بصرة الصامدين
سلام على من تبقى من المؤمنين
سلام على كل بيت هناك ..
وكل وفيقة
وكل البساتين ، كل الشناشيل ،
كل الطيور الصديقة
سلام لاروع كل المدائن ..
واشجع كل المدائن
واجمل حرف قرأناه في الاحرف الابجدية

ـ ٩ ـ

سلام عليكن ..
ايتها الثائرات على منطق المدن الحجرية
سلام عليكن
يا حاميات العروبة من خنجر الهجمة الفارسية
سلام عليكن في الحرب ، أو في السلام .
سلام عليكن في كتب الشعر ، أو في هديل الحمام
سلام عليكن في شجن المنشدين ،
وفي سحبات المقام
سلام على شارع النهر ..
حيث الخواتم تضحك دوما لأهل الغرام
سلام من القلب ،
للفاطمات ، وللعائشات ،
وللمريمات ، وللزينبات ،
وللمئذنات تسلقن فوق ذراع الغمام ..
ولا تعذلوني .. إذا ما نسيت
فصعب على العاشقين الكلام ..

بطاقة معايدة لحبيبتي الكويت

شعر د. سعاد الصباح

نحنُ باقونَ هُنا . .
نحنُ باقونَ هُنا . .
هذهِ الأرضُ من الماء إلى الماء . . لَنا
ومن القلبِ إلى القلبِ . . لَنا
ومنَ الآهِ إلى الآهِ . . لنا
كلُّ دبُوسٍ إذا أدْمَى بلادي
هُوَ في قلبي أنا .

* * * * * *

نحنُ باقونَ هُنا
هذهِ الأرضُ هي الأمُّ التي تُرْضِعُنا
وهي الخَيْمَةُ ، والمِعْطفُ ، والملجأُ ،
والثوبُ الذي يَسْتُرُنا
وهي السَّقْفُ الذي نأوي اليهِ
وهي الصدرُ الذي يُدْفِئُنا . .
وهي الحرفُ الذي نكتبُهُ
وهي الشعرُ الذي يكتبُنا . .
كلما هُمْ أطلقوا سَهْماً عليها
غاصَ في قلبي أنا . .

* * * * * *

سندبادُ . كان بُحاراً خليجيا عظيماً . . من هُنا .
والذين اشتركوا في رحلة الأحلام ، هم أولادُنا
والمحاديفُ التي شقَّتْ جبالَ الموجِ كانتْ من هُنا . .
إننا نعرفُ هذا البحرَ جداً . . مثلما يعرفُنا
فعلى أمواجِهِ الزُّرْقِ وُلِدْنا
ومع الأسماكِ في البحرِ سَبَحْنا
ومع الصبيانِ في الحيِّ . . . لعبْنا . .
وسهرنا . . وعشقنا . .
هذه الأرضُ التي تُدعى الكُويتْ
هبةُ الله إلينا . .
ورضى الأب والأمِّ علينا . .
كم زرعنا أرضها نخلا وشعرا
كم شردنا في بواديها صغاراً
ونخلْنا رملها شبْراً فشبْرا
وعلى بلنُّور عينيها جلسنا نتمرّى

* * * * * *

هذه الأرضُ التي تُدعى الكويتْ
تبْذُرُ القمحَ الذي يُطْعِمُنا .
بنعمةِ الربِّ الذي كرَّمنا
ويدُ الله التي تحرُسُنا
قد عرفنا ألفَ حبٍّ قبلها . .
وعرفنا ألف حب بعْدها . .
غير أنّا
ما وجدنا امرأةً أكثر سِحْرا
ما وجدنا وطناً

أكثرَ حَناناً ، ولا أرحمَ صدرا
هذه الأرضُ التي تُدعى الكويتْ
هي مِنّا . . ولنا
كلُّ دبُوسٍ اذا أوجعَها
هو في قلبي أنا

* * * * * *

هذه الأرضُ التي تُدعى الكُويتْ
نحنُ معجونونَ في ذرّاتِها
نحنُ هذا اللؤلؤُ المخبوء في اعماقها
نحن هذا البلحُ الأحمرُ في نَخْلاتِها
نحنُ هذا القمرُ الغافيء على شُرُفاتِها
هذه الأرضُ التي تُدعى الكويت
هي عطرٌ مُبْحِرٌ في دمِنا
ومناراتٌ أضاءتْ غدَنا
وهي قلبٌ آخرُ في قلبِنا

* * * * * *

الكويتيُّون باقُون هُنا
لا الأعاصيرُ أخافتْنا
ولا ارهابُ كِسْرى هزّنا
لن ينالوا بُوصةً واحدةً من بيتِنا
لن ينالُوا قمْحةً واحدةً من حقلِنا
لن يُثيروا فتنةً باطلةً في شعبِنا
ما يُريدُ الفُرْسُ من جيرانِهِم ؟
فصَّلُوا ديناً على مقياسِهِمْ . .
طَوَّبوا الجنَّةَ . . والغِلمانَ . . والحُور . .
على أسمائِهِم
وأباحُوا قَتْلَنا
وَعَظوا حتى مللنا وعْظَهُمْ
فلديهمْ ربُّهُمْ . . ولدينا رَبُّنا
الكويتيونَ باسم الله . . باسم السيف
باسم الأرض ، والأطفال ، والتاريخ
باقُونَ هُنا
نَلْثُمُ الثغر الذي يلثُمُنا
نقطعُ الكفَّ التي تضربُنا

* * * * * *

الكويتيُّون باقُون هُنا . .
والعراقيُّون باقُون هُنا . .
وجميعُ العرب الأشراف باقونَ هُنا . .
فالصواريخُ التي قد أطلقوها . .
لم تحركْ شعرةً واحدةً في رأسِنا . .
والرصاصاتُ التي قد صوَّبُوها
لم تلامس جِلْدَنا
آه . . ما أغبى الملالي حين ظنُّوا
أنَّ صاروخاً سيُلغي وطناً . .

■ من مفكرة الثقافة الأجنبية

تقدمها : نجوى ابو غزاله

« دوروثي باركر » شربت نخب النجاح

سيرة الكاتبة ماريون ميد عن دوروثي باركر جاءت ثمرة بحث مستفيض وجاد وتحكي قصة كاتبة عاشت نصف وقتها تعيسة ، بسبب الافراط في تعاطي الكحول ونصفه الاخر بائسة بسبب افلاسها الناتج عن حياتها المستهترة او بسبب انهائها علاقة حب فمن هي دوروثي باركر ؟

ولدت باسم دوروثي روثتشايلد عام ١٨٣٩ لكنها لاتمت بصلة لعائلة روثتشايلد فاحشة الثراء التي حققت الشهرة والثروة عن امتهان الاعمال المصرفية . على ان عائلتها موسرة ايضا . نشات دوروثي في قلب مجتمع منهاتن ودرست في احدى مدارس الراهبات . في بكورة عشريناتها ولجت عالم الصحافة وحصدت الشهرة والنجاح عن مقالاتها الانيقة التي كانت تحتل الصفحات الوسطية لمجلة (فانيتي فير) النيويوركية لحبها رؤساؤها واحبها زملاؤها واحبها (وهذا الاهم) قراؤها ثم اصبحت الناقدة الادبية للمجلة المذكورة فاتحفت الصحافة الادبية بتعليقاتها البليغة وارائها الذكية . عام ١٩٢٧ احتل ديوانها الشعري الاول قائمة الكتب الرائجه في الولايات المتحدة وكذلك ديوانها الشعري الثاني . حققت ثروة عن مقالاتها الساخرة المشحونة بالدعابة وعن قصصها القصيرة وعروضها المسرحية لكن هذه الثروة التي جناها قلمها كانت تتبدد في اكثر الاحيان بسبب ادمان الكاتبة على الكحول . هذه السيرة تقدم وجهين لباركر الاول يمثل باركر الكاتبة المثقفة التي حققت ذاتها في العشرينات والثاني يمثل باركر صاحبة القضايا والمبادىء التي وقفت في وجه السيناتور مكارثي وقدمت الدعم لزعيم حركة الحقوق المدنية الراحل مارتن لوثر كينغ الذي تركت له عند وفاتها عام ١٩٦٧ كل ماتملك . والوجهان جذابان . لكن ، على الرغم ، مماتحويه السيرة من دعابات باركر اللطيفة وتعليقاتها الساخرة . فان قراءتها مبعث للاسى والأسف . ان كاتبة على شاكلة باركر ، اضحكت وامتعت الكثيرين قد عاشت حياتها فريسة للكابة والياس . اليست هذه حقيقة مؤسفة وغير منصفة ؟ :

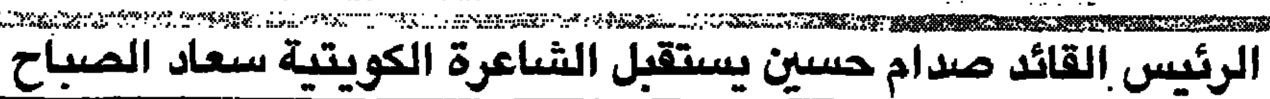
الفن أم الطبيعة ؟

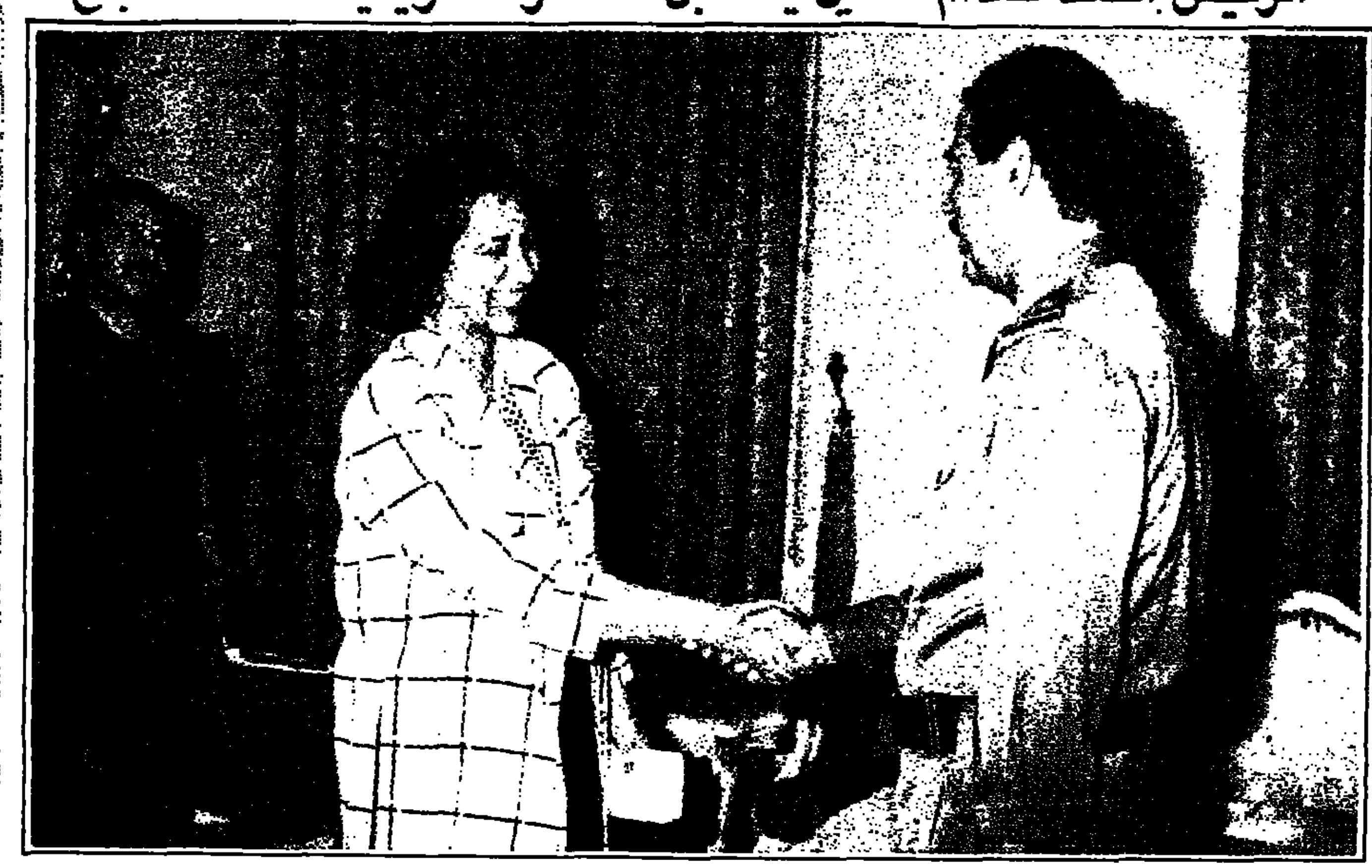
(الفن ام الطبيعة ؟) المعرض الاسترجاعي الضخم للفن الفوتوغرافي الفرنسي في القرن العشرين هو الفقرة المرئية الرئيسة في مهرجان الثقافة الفرنسية الذي يحمل عنوان (صور من فرنسا) والمقام حاليا على قاعة الباربيكان في لندن . (الفن ام الطبيعة ؟) المشاهد مدعو لان يختار لكن البديل يبقى دائما مضللا ذلك ان الفوتوغرافيا هو فن بذاته . اليس كذلك ؟ فعدسة التصوير التي تختلس النظر على العالم بعين ميكانيكية واحدة لابد وان تجد دائما شيئا من الطبيعة على الرغم من ان هذا الشيء قد يكون من صنع الانسان نفسه . كان اجدر بالمشرفين على هذا المعرض اختيار عنوان (الجمالية ام الواقعية ؟) ذلك ان هذه التسمية تنسحب بشكل افضل على الطريقة التي تم بها تصنيف المعروضات ضمن اطار الحركات الفنية والابواب العامة ـ التصويرية ـ الدادية والسوريالية ـ التوثيق والريبورتاج ثمة ردهات مكرسة لاساتذة التصوير الفوتوغرافي الفرنسيين على شاكلة اتجيه ـ لارتيغ ـ دوازينو وكلاين حيث ينصرف التركيز على الطبيعة



الانتباه عن العمل نفسه تطالع الزائر اولا اعمال الفنانين الفوتوغرافيين التصويريين ـ روبرت دوماشيه ـ كونستانت بويو اللذين حرصا على انجاز اعمال فوتوغرافية تمتلك مؤثرات اللوحة الزيتية مناخا وحسا . دراساتهما في فن البورتريت والاشكال العارية تقترب جدا من الرمزية وتغتني بالكثافة المشحونة بالاثارة الحسية التي تعد ذات طابع فرنسي مميز وتلك خصوصية تتوفر في نتاجات الفنانين الاكثر مباشرة وواقعية وهي لاتمثل بالضرورة طبيعة الموضوع قيد الدرس لكنها ذات صلة اكبر بالمباشرة التي التقطتها عدسة التصوير خلال اللحظات الهاربة لدينا واجهات صروح اتجيه التي ترتفع شامخة وعاشقا براسيه اللذين اسرا والى الابد تحت ضوء قنديل الشارع المهجور وحسناوات مان ريه واطفال بوبا يلهون بثلوج حدائق لوكسمبورغ وقبلة دوازينو التي يستلبها بعدسته المدهشة

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الشاعرة الكويتية سعاد الصباح







■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من ملك السويد

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الملك كارل غوستاف ملك السويد جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني للسويد .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اعرب لسيادتكم عن خالص شكري على تهانيكم الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني للسويد .

كارل غوستاف

ملك السويد

اكليلان من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد

وضع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين ووزير الدفاع مساء امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

كما زار اللواء الركن الشيخ خليفة المعرض الملحق بضريح الجندي المجهول والذي يضم نماذج من اسلحة الجيش العراقي لمختلف المراحل ونماذج من اسلحة العدو الايراني المهانة والتي غنمتها القوات العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

وسجل اللواء الركن الشيخ خليفة كلمة في سجل زيارات المعرض عبر فيها عن اعجابه به وبما يجسده من بطولات الجيش العراقي متمنيا للعراق النجاح والنصر الكامل على العدو الايراني الغاشم .

كما وضع اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد وزار معرض القائد والمستقبل الذي يجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ونضاله من أجل الشعب والوطن والامة العربية .

كما زار معرض العراق الجديد للصور الفوتوغرافية الذي يضم صورا فوتوغرافية تعكس تفقد السيد الرئيس القائد لاحوال المواطنين المعيشية والتطور والنهضة التي شهدها العراق في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

وزير الاعلام يلتقي الهيئة الادارية الجديدة للجمعية العراقية للتصوير

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام المصورين العراقيين الى المثابرة لتوثيق كل جوانب الحياة في هذه المرحلة المهمة من تاريخ العراقيين وضرورة تصوير ادق التفاصيل عن الملاحم والانتصارات الباهرة التي يحققها جند العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على قوات العدو الايراني المجرم .

واكد خلال لقائه امس برئيس واعضاء الهيئة الادارية الجديدة للجمعية العراقية للتصوير .. ان التصوير الفوتوغرافي يحتل اهمية خاصة في العملية الاعلامية باعتباره يوثق بشكل ناطق وصادق حركة الحياة بالمجتمع في لحظة لا تتكرر .

وفي ختام اللقاء عاهد المصورون العراقيون السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لتربة العراق الغالي وان تبقى عدسات كاميراتهم عيونا تسجل للتاريخ وللأجيال النهضة الشاملة التي يشهدها العراق في ظل قيادته الحكيمة والانتصارات العظيمة التي يسطرها جنده الميامين .

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يطلع على اقسام المعهد الفني في ميسان

■ من ـ غازي كيطان

التقى الدكتور منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان بحضور عميد واساتذة المعهد الفني في العمارة ورئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

كما زار السيد الوزير المعهد الفني في المحافظة والتقى بالتدريسيين ورؤساء الاقسام فيه واطلع على اداء اقسامه المختلفة واستعدادات المعهد لاستقبال العام الدراسي المقبل وتوفير كل مستلزمات انجاحه من الملاكات والاجهزة الفنية .

كما بحث خطة القبول المقبلة في المعهد الفني .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي عضو المجلس الاسلامي الاعلى في تونس

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اليوم الشيخ الطيب احمد سلامة عضو المجلس الاسلامي الاعلى في تونس وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون والعمل الاسلامي المشترك وتعزيزه على الساحة العربية والاسلامية .

(واع)

■ المثنى ■

المؤتمر الاول لمديرية الدفاع المدني بالمحافظة

عقد في محافظة المثنى امس المؤتمر الاول في مديرية الدفاع المدني في المحافظة .

واشار السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى في كلمة القاها بالمؤتمر الى الدور الفاعل لاجهزة الدفاع المدني في حماية الممتلكات العامة والحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم . وناقش المؤتمر ورقة عمل الشؤون الادارية والمالية والفنية للمديرية .

نائب القائد العام وزير الدفاع يستقبل نائب القائد العام البحريني

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس الشيخ اللواء الركن خليفة بن احمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين الذي يقوم بزيارة ودية للعراق على رأس وفد عسكري .

وقدم الوزير الضيف تهانيه بالانتصارات العراقية الكبيرة مجددا موقف البحرين المؤيد للعراق في تصديه للعدوان الايراني .

وجرى بعد ذلك بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يعزز اواصر التعاون الى ما فيه خير امتنا العربية .

وكان الشيخ اللواء الركن خليفة بن احمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين قد وصل الى بغداد على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال الشيخ خليفة في تصريح صحفي ادلى به عقب وصوله انه سينقل للسيد الرئيس صدام حسين تهاني سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والحكومة والشعب في البحرين بالانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في الفاو وشرق البصرة .

واضاف ان هذه الانتصارات تعد نصرا للبحرين وليس للعراق وحده .

واشار الى ان قوة البحرين بالرغم من صغر حجمها الا انها امتداد للقوات المسلحة العراقية .

وقال الشيخ خليفة ان الاسلوب الذي تتبعه القوات المسلحة العراقية اثبت قدرتها في الهجوم والدفاع وهو ما نفخر به نحن كعسكريين وكعرب .

وتمنى الشيخ خليفة في ختام تصريحه للعراق المزيد من الانتصارات بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان في استقباله بالمطار الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وعدد من القادة العسكريين وسفير دولة البحرين في بغداد .

(واع)

■ خلال لقائه برؤساء المنظمات المهنية والشعبية ■

الرفيق مزبان خضر هادي يدعو الى تعبئة الجماهير وزيادة الانتاج لتعزيز النصر

هنأ الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي باسم المنظمات الجماهيرية والشعبية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها جنده الابطال في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) .

ودعا خلال اجتماعه امس برؤساء واعضاء الهيئات الادارية للاتحادات والجمعيات والنقابات الى ضرورة تصعيد دور المنظمات المهنية والجماهيرية في تعبئة الجماهير وحثها على زيادة الانتاج وترجمة افكار وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملي لتعزيز روح النصر .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية الى ان الفضل في تحقيق الانتصارات في معركة الدفاع عن الوطن والبناء يعود للقيادة الفذة والفكر النير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وارادة وعزم العراقيين التي اندحرت امامها كل مؤامرات قوى الشر والعدوان .

(واع)

جمعية الصداقة العربية الهندية تحيي استجابة العراق لمساعي السلام

حيا المكتب التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الهندية مواقف العراق السلمية واستجابته للنداءات الدولية الداعية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

وادان الدكتور ميترا رئيس الجمعية في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق تعنت النظام الايراني واصراره على رفض جميع نداءات السلام وفي مقدمتها قرار مجلس الامن (٥٩٨) لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

(واع)

معرض للأسلحة الايرانية المهانة في عملية (محمد رسول الله)

يستعد الفيلق الأول البطل لاقامة معرض للاسلحة الايرانية المهانة التي غنمها مقاتلوه الأشاوس في عملية « محمد رسول الله » .

وتقول بعثة (واع) في القاطع الشمالي ان الغنائم تضم دبابات وعجلات مدرعة ومدافع من مختلف العيارات واسلحة خفيفة وكميات من الاعتدة والتجهيزات العسكرية وتضيف البعثة ان نسبة كبيرة من هذه الاسلحة صالحة للاستخدام

واع

■ بمناسبة تحرير اراضينا من دنس الخمينيين ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من رئيس المنظمة العالمية للأجانب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور دي ـ بي هافودي رئيس المنظمة العالمية للأجانب في سويسرا أعرب فيها عن تهاني المنظمة لسيادته وللشعب العراقي بمناسبة تحرير الاراضي العراقية من دنس الخمينيين .

واستنكرت المنظمة في برقيتها موقف النظام الايراني الرافض للسلام وعدم قبوله بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

وعبر الدكتور هافودي عن ثقته بان العراق سيبقى صامداً في الدفاع عن السلام ومناهضة الحرب وبان النصر سيكون له ولقيادته .

واع

■ ديوان الرئاسة ■

تكريم عدد من المتميزين لابتكارهم طريقة لانتاج السمنت القابل للتمدد

■ كتبت مندوبتنا

يواصل ابناء العراق الاماجد ابناء القائد المنتصر صدام حسين انتصاراتهم ونجاحاتهم في جميع الميادين . كما هم في ميدان المنازلة مع العدو الفارسي .. فقد كرمت رئاسة ديوان الرئاسة فريق عمل فني في وزارة الصناعة والمعادن ومجلس البحث العلمي ضم (١١) باحثا وفنيا تثمينا لجهودهم المتميزة التي بذلوها في التوصل الى طريقة انتاج السمنت القابل للتمدد .

اعلن ذلك « للجمهورية » مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن وقال .. لقد كان مجلس البحث العلمي ممثلا بمركز بحوث البناء قد حصل في آذار الماضي على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن توصله لطريقة انتاج السمنت القابل للتمدد والمطابق للمواصفات الامريكية (٨٤٥) المعتمدة في هذا الانتاج الذي يستخدم في الكونكريت غير القابل للانكماش ولاغراض المونة غير القابلة للانكماش ايضا .

هذا وقد تم تطبيق البحث بالتعاون مع وزارة الصناعة والمعادن ممثلة بالمنشاة العامة للسمنت العراقية حيث تم توقيع عقد علمي استشاري بين المركز والمنشاة لتصنيع السمنت الجديد وبمواد اولية محلية حيث يشكل هذا الجهد العلمي المشترك صورة مشرقة للتعاون القائم بين الجهات الصناعية والبحثية بما يخدم خطط التنمية في القطر .

واضاف المصدر .. ومن الجدير بالذكر ان الوزارة تتخذ حاليا الاجراءات اللازمة لانتاج هذا النوع من السمنت بما يسد حاجة الجهات المستخدمة داخل القطر وحاجة الأسواق العربية والمجاورة والترويج له لاغراض التصدير .. كما ان المنشاة العامة للسمنت العراقية فاتحت الجهات المستخدمة لهذا النوع من السمنت في القطر لبيان احتياجاتها والاتفاق على الكميات المطلوبة حيث هيأت المنشاة احد معاملها لهذا الغرض .. كما تم التحرك على الملحقيات التجارية العراقية في الخارج لاشعار الجهات الاجنبية المستخدمة بانتاجنا وبيان مدى حاجتها كما سيتم وقف استيرادات القطر من هذه المادة حال بدء الانتاج الفعلي المخطط .

■ في بيان للحزب الديمقراطي الكردستاني ■

تحية لانتصارات قواتنا المسلحة وتحرير ارضنا من دنس الخمينيين الاراذل

حيا الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة البطلة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) وتحرير ارض العراق من دنس الخمينيين الاراذل .

واكد في بيان اصدره امس لمناسبة اختتام اجتماعات لجنته المركزية ان العراق بقيادة باني مجده ومهندس انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى قلعة حصينة تتهاوى عند حدودها كل محاولات الغدر والعدوان .

(واع)

■ نينوى ـ دهوك ■

بحث سير واقع تقديم الخدمات الهاتفية والبريدية

بحث السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى واقع سير تقديم الخدمات الهاتفية والبريدية بالمحافظة .

واكد الوزير خلال الاجتماع الذي عقد صباح امس في مبنى المحافظة على اهمية تطبيق الاسس والضوابط المعتمدة في تلبية طلبات المواطنين للهواتف والاستفادة القصوى من الخطوط الشاغرة في البدالات الحديثة في المحافظة واعتماد فرق عمل التنفيذ المباشر في تلبية الطلبات المستحقة بنصب الهواتف .

واشار الى خطة الوزارة في توسيع عدد من بدالات المحافظة بخطوط اضافية جديدة وجعل استيعابها (١٢) الف خط لكل منهما بدلا من (١١) الف خط واستثمار الخطوط المتبقية في بدالة الدواسة وعددها (٥) الاف رقم لتلبية طلبات المواطنين في المنطقة حسب الضوابط والاسس المعتمدة في ذلك وانشاء بدالات حديثة مستقبلا بما يلبي حاجة المواطنين في عدد من الاحياء الجديدة اضافة للخدمات البريدية .

واكد الوزير على اهمية التوسع في منح الوكالات البريدية للمواطنين للمساهمة في تقديم خدماتها في عموم مناطق المحافظة وتطبيق نظام البريد السريع في مدينة الموصل وايصال الرسائل والطرود خلال (٤٨) ساعة الى جميع الدول التي تعمل بهذا النظام في العالم وتشجيع تاجير صناديق البريد للمواطنين لتسهيل عملية وصول واستلام الرسائل اليهم .

وحضر الاجتماع امين سر قيادة فرع نينوى للحزب وعدد من المديرين العامين في وزارة النقل والمواصلات ومدير دائرة اتصالات وبريد نينوى .

■ وفي محافظة دهوك عقد اجتماع لرؤساء الدوائر المركزية التابعة لوزارة النقل والمواصلات تقرر فيه تشكيل فرق فنية للاشراف على الخدمات الهاتفية .

وتقرر في الاجتماع الذي راسه السيد محمد حمزه مد خمسة الاف هاتف في مركز مدينة دهوك باسلوب التنفيذ المباشر في مدة اقصاها ثلاثة اشهر اعتبارا من بداية تموز المقبل ونصب بدالة الكترونية بسعة الف خط في مركز قضاء سميل .

وحضر الاجتماع وكيل محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بالمحافظة .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

اعتماد اسعار الموسم السابق لشراء الحنطة والشعير

تقرر في وزارة الزراعة والري اعتماد اسعار الموسم السابق لشراء الحنطة والشعير من الفلاحين خلال الموسم الحالي .

وتبلغ اسعار الطن الواحد للحنطة الناعمة درجة اولى (١٧٠) دينارا والحنطة الخشنة (١٥٧) دينارا والحنطة الناعمة درجة ثانية (١٥٠) دينارا والحنطة المخلوطة والشعير (١٢٠) دينارا . (واع)

اليوم تعلن نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية في بغداد الرصافة

تعلن اليوم نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية في مدينة بغداد/الرصافة .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان المديرية العامة لتربية بغداد/الرصافة دعت ادارات المدارس التابعة لها الى مراجعة مدرسة القنيطرة الابتدائية في شارع فلسطين لتسلم النتائج وتوزيعها على الطلبة .

ويذكر ان نتائج الامتحانات للدراسة الابتدائية في بغداد/الكرخ اعلنت قبل خمسة ايام وكانت نسبة النجاح فيها (٤٤.٢٥) بالمائة

(واع)

■ القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ■

مناشدة الأحزاب العربية والأجنبية لاحلال السلام بتطبيق القرار (٥٩٨)

دعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الاحزاب العربية والاجنبية والامين العام للامم المتحدة الى بذل الجهود لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة .

وناشدت في رسائل بعثها مكتب العلاقات الخارجية فيها الى اكثر من مائة حزب عربي واجنبي شن حملة عالمية للعمل على احلال السلام وتطبيق القرار .

واشارت الرسائل الى قرارات المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي عقد في بغداد في الشهر الماضي باعتباره اكبر تظاهرة دولية ثمنت موقف العراق المتجاوب مع القرارات الدولية والمبادرات الدولية لاحلال السلام وشجبه لموقف ايران الرافض للسلام واصرارها على مواصلة الحرب والعدوان .

ونقل المكتب في رسالته الى الامين العام للامم المتحدة موقف الاحزاب والمنظمات الدولية والاقليمية التي شاركت في المؤتمر ومطالبتها بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والضغط على ايران للرضوخ لارادة المجتمع الدولي لاقرار السلام وانهاء العدوان .

واع

■ خلال زيارته لمعسكري تدريب الطلبة في كربلاء والقادسية ■

القائد العام للجيش الشعبي يدعو لاستثمار طاقات الطلبة لحماية منجزات الثورة



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي معسكري تدريب الطلبة في منطقتي قيادتي كربلاء والقادسية للجيش الشعبي .

واطلع الرفيق القائد العام للجيش الشعبي في معسكر قيادة كربلاء على مفردات مناهج التدريب والتمارين الخاصة باللياقة البدنية والتدريب العسكري وفنون القتال والبرامج الثقافية والفكرية التي يمارسها الطلبة في المعسكر .

ودعا خلال اجتماع عقده مع الامرين المشرفين على سير التدريب الى استثمار طاقات الطلبة وتسخير قدراتهم للاستفادة من فترة التدريب بالشكل الذي يحقق اهدافه ويجعل من الطلبة قوة مضافة قادرة على حمل السلاح للدفاع عن العراق العراق العظيم .

وشارك في الاجتماع الزيارة الرفيق قائد منطقة كربلاء للجيش الشعبي والسيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب .

واطلع الرفيق طه ياسين رمضان اثناء زيارته لمعسكر قيادة القادسية للجيش الشعبي على سير التدريب والاساليب الحديثة التي تعزز دور الطلبة والشباب في معركة قادسية صدام المجيدة .

واكد اهمية التدريب وتعبئة الجماهير الطلابية وتوفير الاجواء الملائمة للطلبة وتعميق الروابط الاجتماعية والانسانية بين الطلبة المقاتلين والمشرفين والمدربين .

وقال ان معسكرات الطلبة هي مدارس ابداع وخلق للجيل الشاب الذي تعده الثورة لحماية منجزاتها والدفاع عن سيادة واستقلال العراق المنتصر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعقد الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي اجتماعا مع الامرين ومعاونيهم تدارس خلاله صيغ التدريب العسكري ومفردات مناهجه والمقترحات الخاصة بتطوير برامج التدريب .

وشارك في الجولة اللواء الركن رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي .

■ وزارة التربية ■

مهرجان لتشجيع الانجاب والزواج المبكر

كتبت بشرى محمد شبيب :

نظمت وزارة التربية صباح امس (السبت) مهرجانا دعما للحملة الوطنية الشاملة لزيادة الإنجاب وتشجيع الزواج المبكر التي تشرفت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستهل المهرجان الذي اقيم تحت شعار « كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني الغاشم على اطفال العراق » بوقوف الحاضرين لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية كلمة الوزارة اشاد في مستهلها بمعارك (محمد رسول الله) والتي سبقتها معركتا (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) التي اغاضت العدا واثلجت صدورنا والعرب وكل الشرفاء في العالم .

وقال فيها .. ان الحرب التي اشعلت نارها والهبت اوارها طغمة الجهل والعنصرية المتخذة من الدين جلبابا لها ، والدين منها براء ، والقابعة في دياجير الظلام ، في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ لخر حلقة من مسلسل العداء الفارسي للعرب . وقد ابانت هذه الحرب ما جُبل عليه عدونا من خسة ودناءة لا يضاهيها ويضارعها الا ما عرف عن مصاصي الدماء . وان ما يوضح هذه الخسة . العمل الجبان الذي ارتكبه العدو الفارسي عندما وجه احد صواريخه الى حيث مقاعد الدراسة وملاعب الاطفال . حيث الطفولة الندية والبراءة الناصعة . والبسمة الصادقة التي لا يداخلها غلس أوليس . الى مدرسة (بلاط الشهداء) فاصابت من اطفالها وبراعمها مغنما اذ اودى الحادث بحياة العديد من الاطفال . ومثلها حصل مع اطفال مدرسة (ابو موسى) في مدينة المدن . الامر الذي يدل على مدى عدائهم للعراق امل الامة المرتجى ، ولا فرق في عدائهم هذا بين كبير واخر صغير .

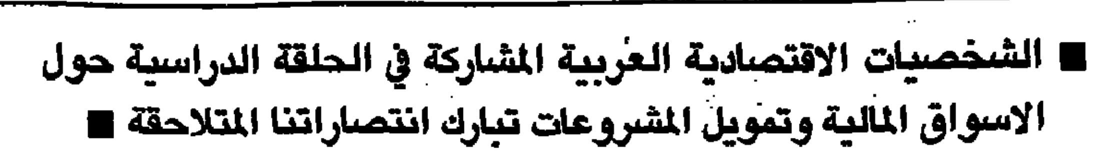
واستعرض السيد الوزير في كلمته . توجهات القيادة السياسية للحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان زيادة الانجاب كرد حاسم على العدوان الايراني الحاقد .. والزواج المبكر والتسهيلات التي اتاحتها القيادة لتشجيع الزواج المبكر وبناء الحياة الجديدة للعراق العزيز والمساهمة في رفع معدل النمو السكاني في القطر بما يؤدي الى زيادة التنمية ويعجل وتائرها ويستوعب امكاناتها (ما مستثمر منها وما لم يستثمر بعد) .

كما اشاد السيد الوزير في كلمته بدور المراة العراقية الماجدة في معركة قادسية صدام المجيدة ودورها المشرف فيها سواء اكانت اما ام اخت ام زوجة وتطرق الى دور وزارة التربية في انجاح الحملة والمتمثلة في العديد من الاجراءات التي اتخذت في هذا المجال ودعا الماجدات لتنفيذ ما ترتأيه قيادتنا الحكيمة في هذا المجال لنعوض بالبراعم الصغيرة الغضة من تساقط في سوح الشرف والشهادة من الاكرمين منا رجالا ونساء وشيوخا واطفالا

■ القيت بعدها كلمة الاتحاد العام لنساء العراق والتي اكدت على ان فلسفة قيادتنا في هذا المجال تنفرد في اسلوب معالجتها بما يحقق زيادة الانجاب دون تصارع في العوامل ذات العلاقة . وفي صيغة تتضمن النمو بصورة في طبيعة عواملها ومتوازنة في تحقيق نتائجها وفي اطار الهدف المرجو منها . وقد سعت القيادة لتهيئة كل ما يستلزم هذه الزيادة من تشريعات وتسهيلات في مختلف المجالات ذات العلاقة

■ كما القيت في المهرجان كلمة مركز البحوث والدراسات التربوية في الوزارة

وحضر المهرجان ممثلو عدد من المنظمات والدوائر ذات العلاقة وعدد من المدراء العامين في ديوان الوزارة .



■ الشخصيات الاقتصادية العربية المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات تبارك انتصاراتنا المتلاحقة ■

■ جيش العراق ذخر للامة العربية للدفاع عن شرفها وترابها ■

■ العراق حقق الشعار الصعب يد تعمل ويد تحارب

باركت الشخصيات الاقتصادية العربية المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات الانتصارات التي حققها العراق في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة من دنس الغزاة الخمينيين الطامعين .

وقالوا في احاديث (لواع) ان متانة وقدرات الاقتصاد العراقي كبيرة لامتلاكه موارد طبيعية متنوعة وغنية اضافة الى المشروعات الاقتصادية والاستثمارية مؤكدين وضوح ذلك للعالم من خلال مواصلته لعمليات البناء للمشاريع التنموية والعمرانية وتحمله اعباء الحرب الطويلة .

■ وحيا السيد مامون ابراهيم حسن المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار مواقف العراق السلمية واستجاباته للنداءات الدولية الداعية لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة مطالبا بردع العدوان الايراني وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ نصا وروحا وفق تسلسل فقراته العاملة .

وعبر عن اعتزازه بالقوات المسلحة العراقية التي حررت الفاو والشلامجة واكدت تمكن العراق من بناء جيش حديث سيكون ذخرا للامة العربية للدفاع عن شرفها وترابها .

واشاد بمتانة الاقتصاد العراقي والدور القومي الداعم الذي يضطلع به من اجل العمل العربي المشترك .

■ وقال الدكتور هاشم الصباغ المدير العام لسوق عمان المالي الاردني نحن فخورون بتحرير الاراضي العراقية من دنس الاحتلال الايراني مشيدا بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين والقدرات القتالية والتسليحية الهائلة للقوات العراقية التي دحرت المعتدين الطامعين .

واضاف ان النصر المؤزر سيكون للعراق الشقيق لعدالة قضيته في الدفاع عن شرف وحدود الامة العربية ضد الغطرسة الفارسية المتعنتة في مواقفها العدائية دون اللجوء لمنطق السلام والجوار وصولا للحق واقامة علاقات حسن الجوار .

واشاد بالاتجاه الجديد للاقتصاد العراقي ومشاركة النشاط الخاص في التنمية مع القطاع العام باعتباره مكملا له ويساعد في تنظيم السوق المالية في العراق .

■ وقال الدكتور عبدالمقصود عيسى مدير البحوث بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار كانت فرحتنا كبيرة بما حققه ابطال العراق من انتصارات حاسمة في المعارك التي انتهت بتحرير اراضيه وستكون فرحتنا اكبر عندما تحكم ايران صوت العقل والمنطق وتستجيب لنداء السلام الذي رفعه ويرفعه العراق من موقع القوة والاقتدار .

واضاف ان الدول التي تحارب تواجه ضغوطا كثيرة نابعة من توجيه الموارد المالية والاقتصادية لخدمة المعركة ولكن والحمد لله ان الاقتصاد العراقي مايزال صامدا وقويا ويعود ذلك لامتلاكه الموارد الطبيعية الغنية والمشاريع الاستثمارية الكبيرة التي ادت دورها في الوفاء لكثير من احتياجاته .

■ ووصف الدكتور حسني خليل محمد رئيس قطاع العمليات في الهيئة العامة لسوق المال المصري التعنت الايراني تجاه قضية واضحة ومحسومة بالغباء وقال لقد قوبلت اخبار الانتصارات العراقية من قبل الشعب المصري بالحماسة العالية لعدالة القضية التي يحارب من اجلها العراق .

وقال ان العراق حقق الشعار الصعب (يد تعمل ويد تحارب) واصبح ذلك ملموسا من خلال النهضة التنموية والحضارية التي يشهدها رغم استمرار الحرب مشيرا الى تجارب الدول التي تاخرت كثيرا لانها حاربت لفترات قصيرة اذا ماقورنت بالحرب العراقية الايرانية .

واضاف لقد زرت العراق قبل الحرب وعند وصولي بغداد الان اندهشت حيث رايت العراق الجديد بكل شيء واي زائر ياتي لها يدرك ان الحرب لم تؤثر بشكل او باخر على الحياة المدنية في العراق .

■ وحيا الدكتور صعفق الركيبي المدير الفني لسوق الكويت للاوراق المالية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي وقواته المسلحة البطلة التي حققت الانتصارات العظيمة وانتزعت الارض المغتصبة وسحقت الطغمة الخمينية التوسعية الطامعة .

واضاف ان الاقتصاد العراقي قوي ومتين يمضي بشكل مرادف لخطوط المواجهة مع العدو والجبهة الداخلية واستطاع الموازنة في هذه العملية الصعبة التي لاتستطيع مواجهتها سوى الشعوب الحية والشجاعة .

وقال الدكتور هنري عزام رئيس الدائرة الاقتصادية في بنك الخليج العربي انا فخور بهذه الانتصارات العظيمة التي تبشر بالمستقبل الافضل والمشرق للامة العربية .

واضاف لقد فوجئت عند وصولي بغداد على الرغم من زياراتي السابقة لها حيث تمضي مسرعة نحو النهضة الاقتصادية والعمرانية وهذا ياتي من الجهد الكبير والواضح للقيادة والشعب من اجل تحقيق الهدفين معا البناء والانتصار الحاسم .

■ وعبر السيد محمد الحسن عبدالعظيم عن تقديره للعراق وقال ان الانتصارات البطولية التي تحققت للامة العربية تمثل انجازا عظيما وادعو الله سبحانه وتعالى ان ينصر الشعب العراقي الشقيق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال لقد اندهشت عند وصولي بغداد وهي الزيارة الاولى لها رايتها شامخة ومزدهرة بشكل يلفت الانتباه وانه واضح للجميع الوضع الاقتصادي الجيد الذي يعيشه العراق وهو يحارب منذ عدة سنوات .

واع










■ أسرى ايرانيون ■

■ أذهلنا اندفاع القوات المسلحة العراقية ■

■ وعود خميني تحولت الى مأساة كبرى لايران ■

اكد اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة قوات المصطفى (الفيلق الاول) ، خلال تحريرها عارضة (احمد رومي) في السليمانية ، في حديث لبعثة وكالة الانباء العراقية ، انهيار معنويات قواتهم ، وعجزها عن مواجهة القوات المسلحة العراقية .

■ وقال الاسير (محمد افندي انصاري) ، ان كثافة النيران العراقية ، وسرعة انقضاض المقاتلين العراقيين ، واندفاعهم ، لم يترك امامنا خيارا سوى الموت او الاستسلام .

واضاف اننا كنا ندرك ان القوات العراقية ستستعيد ارضها ، خاصة بعد معارك الفاو والشلامجة وشرق البصرة ، التي كانت فيها خسائرنا باهظة باعتراف الدجال رفسنجاني ، الذي يريد لابناء ايران الموت والدمار .

واشار الاسير (محمد علي حاج موسيب) الى ازدياد حالة التناحر بين حرس خميني والقوات الايرانية ، وقيام الحرس بفرض الوصاية على هذه القوات .

واكد رفض الشعوب الايرانية للحرب ، ومعارضتها لحكام ايران المجرمين المصرين على استمرارها ، والذين حولوا ايران الى حمام دم ، جراء تسلطهم على رقاب ابنائها المبتلين بهم .

■ ووصف الاسير (مرتضى قدرت نزار زادة) الوضع الحالي في ايران بانه مشابه لفترة ما قبل قدوم خميني ، حيث حالة الفوضى والغليان تعم مختلف المدن الايرانية ، بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية ، واصرار النظام على مواصلة الحرب .

واوضح رفض شعوب ايران للحرب ونهج خميني الاجرامي ، وقال ان تظاهرات استنكار واحتجاج كبيرة خرجت في خمس مدن ايرانية ، طالبت بانهاء الحرب وماسيها .

■ واكد الاسير (اصغر حسين عبدالله رستمي) ان حالة الفوضى والاضطراب تعم ايران ، جراء الصراع على السلطة بين خامنئي ورفسنجاني ، خاصة بعد الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية في معارك الجنوب والشمال .

وتطرق الى معنويات القوات الايرانية المنهارة جراء الهزائم الكبيرة التي مُنيت بها ، وما تكبدته من خسائر جسيمة ، وقال ان القوات العراقية تتمتع بمعنويات عالية وتفوق في كل شيء .

■ وتحدث الاسير (مصطفى صفر اهتر) عن عملية ، محمد رسول الله ، وقال لقد اذهلنا اندفاع القوات المسلحة العراقية ، والتنسيق بين صنوف اسلحتها المختلفة ، الامر الذي ادى الى قتل الكثير منا ، واستسلام من نجا من نارها الحامية .

واشار الى حسن المعاملة التي لقيها من المقاتلين العراقيين ، الذين وفروا له الطعام والماء ، ونقلوه الى الخطوط الخلفية بامن وسلام .

■ واكد الاسير (علي رضا حبيب اسد) ان ما تعيشه ايران من تخبط وفوضى وتدهور اقتصادي سببه خميني المجرم ، الذي وعد الشعوب الايرانية بالحياة الهانئة والعيش الرغيد ، فتحولت وعوده الى ماساة كبرى لايران وشعوبها المنكوبة به .

واضاف ان الشعوب الايرانية باتت تدرك زيف ادعاءات خميني المضللة ، وحقده على الحياة والانسانية ، حيث يزج ابناء ايران في اتون الحرب .

■ واشار الاسير (حسين رجب جهايتكي) الى حملات الاعدام الجماعي التي يقوم بها حرس خميني ضد قوات الجيش الايراني ، بعد كل هزيمة تلحقها بهم القوات المسلحة العراقية .

واوضح ان حرس خميني يدفعون بهم للقتال عنوة ، وانهم (الحرس) يتجنبون مواجهة القوات المسلحة العراقية ، وخاصة بعد معارك الفاو والشلامجة وشرق البصرة وعملية ، محمد رسول الله ، .

■ وقال الاسير (سعيد محمد ثلج) ان ايران تعاني الآن من ازمة قاتلة ، لا يدفع ثمنها إلا ابناؤها المنكوبون بحكامهم المجرمين الذين يتاجرون باسم الاسلام .

واكد ان الاسلام براء من خميني الدجال واتباعه الذين اشعلوا فتيل الحرب واثاروا الفتن بين المسلمين ، خدمة للصهاينة المجرمين اعداء الاسلام .

■ ووصف الاسير (لطفي علي العسكري) اوضاع ايران في عهد خميني بانها ظلام دامس ليس للنور فيه من اثر .

واضاف ان شبح الموت موجود في كل مكان في ايران ، وليس للامن والاستقرار اي وجود .

■ واشار الاسير (علي رضا محمد) الى الوضع البائس الذي تعيشه القوات الايرانية ، خاصة بعد تسلط رفسنجاني على مقدراتها ، وتوقع ان تشهد هذه القوات هزائم جديدة .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

معرض للتصوير الفوتوغرافي لنقابة الصحفيين

■ افتتح السيد نائب الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي معرض التصوير الفوتوغرافي الشخصي للفنان الالماني الديمقراطي (هاينتس فروتشر) الذي اقامته نقابة الصحفيين فرع منطقة الحكم الذاتي .

وضم المعرض (٥٠) صورة فوتوغرافية ملونة عكست معالم النهضة الحضارية والعمرانية وجوانب من الحياة الاجتماعية في عراقنا الناهض واثار القصف الصاروخي الوحشي الايراني على مدرسة ، بلاط الشهداء ، .

ويذكر ان الفنان الالماني الديمقراطي يعمل مديراً لوكالة التصوير الصحفي في المانيا وشارك في معرض الصور العالمي (انتربريس فوتو) الذي اقيم في بغداد العام الحالي .

(واع)

كل صباح

معرض

■ كنت اظن ان المعرض الزراعي النوعي ، الذي نظم منذ ايام في معرض بغداد الدولي ، سيكون مناسبة لعقد حلقات دراسية لعدد من الموضوعات المهمة المتعلقة بما يجري في هذا القطاع الحيوي ..

■ الا ان ماحصل ، ان المعرض ، كان للفرجة فقط !

هل يعقل ان نترك مثل هذه المناسبة دون نتائج حقيقية تساهم في نهضة القطاع الزراعي ، والقضاء على بعض الاختناقات التي يعاني منها ؟

ان الفرجة على افراخ الدجاج ، او على شرائح اللحم المجمد ، او تربية زهور الزينة ، او اي منتوج زراعي اخر ، امر ميسور .

واذا كان القصد من هذا اظهار بعض التقدم الذي احرزه هذا المرفق الزراعي او ذاك بفعل تطبيق الاساليب العلمية ، فانه لاينفي القصور الذي مازال ماثلا في الكثير من المرافق الزراعية ومما يلمسه المواطن لمس اليد .

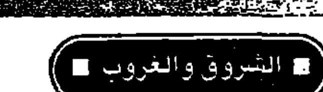
كنت اتوقع - مثلا - ان يجري تحت اسباب التدني في معدلات انتاج البنجر السكري الذي تسبب في تعطيل معمل سكر الموصل ، او شحة المنتجات الزراعية الزيتية التي اخفق القطاع الزراعي في الوصول بحجم انتاجها الى مستوى ماوعد به في مناسبات سابقة مما تسبب في تعطيل الكثير من الطاقات الانتاجية للزيوت النباتية ومشتقاتها الضرورية للاستهلاك المحلي او للتصدير .

اليس ذلك ضروريا ، واكثر منفعة من الاكتفاء بالفرجة على ماعرضه القطاع الخاص وكليات ومعاهد الزراعة ومنشات وزارة الزراعة والري ؟!

■ جهاد زاير ■

في خدمتك





■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٧ر٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢١ر٤	المغرب : ١٧ر٨
الظهر : ٩ر١	العشاء : ٣٧ر٩
العصر : ٤٧ر٥	فجر الاثنين : ٢٢ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

الاهرام : الاعظمية - شارع الامام الاعظم

الائمة : الكاظمية - باب الدروازة

انتصار الشكرجي : شارع الوثبة

اسماعيل : الباب الشرقي - ساحة التحرير

اشبيلية : شارع ١٤ رمضان - المنصور

الامام : مدينة صدام - شارع سيف سعد

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

صحارى : مدينة صدام - شارع قائد النصر

الحسني : الشعلة - الشارع الرئيسي

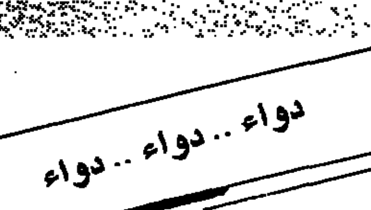
■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة واسط ■
- صيدلية ازهار

■ محافظة ميسان ■
- صيدلية ٣٠ تموز وممتاز

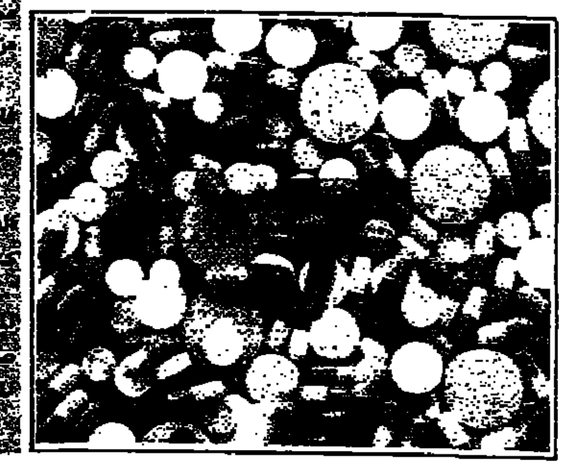
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية آرام

■ محافظة القادسية ■
- صيدلية الشفاء



* الدواء مستحضر يؤثر على صحتك واستهلاكه خلافا للتعليمات يعرضك للخطر .
* اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستعمال المنصوص عليها وتعليمات الصيدلاني الذي صرفها لك . فالطبيب والصيدلاني هما الخبيران بالدواء وبنفعه وضرره .

* لا تكرر صرف الدواء بدون وصفة طبية .
* لا تترك الادوية في متناول ايدي الاطفال .







■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـر٥ عالم السيرك - منوعات
١٥ر٦ افلام كارتون - برنامج دو ري مي
١٥ر٧ الاسرة والطفل
٤٥ر٨ رسالة القاهرة المصورة

ـر٩ في اروقة الابداع
ـر١٠ حلقة من المسلسل العربي ، الطير المسافر ، تمثيل حاتم ذو الفقار وفايزة كمال وسمير حسني
ـر١١ سهرة مع الفيلم الاجنبي .

■ القناة الثانية ■

ـر٥ الفترة التعليمية - الرياضة للناشئين
٣٠ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي (الثعلب العجوز)
١٠ر١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
٣٠ر١٠ ساعة مع النغم
١٥ر١١ حفلة الاسبوع .

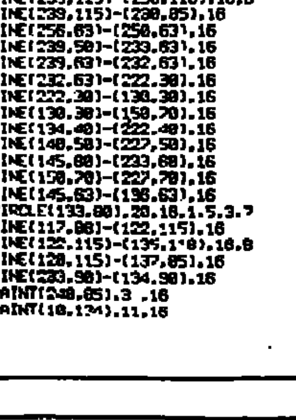
■ الموسوعة الثقافية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الافلام العلمية التالية .

ـر٥ الارنبة وعائلتها
١٠ر٥ الارض دورة الماء فيها
٢٠ر٥ سرعة التفاعلات الكيميائية
٢٩ر٥ الطعام الاساس لبناء الصحة الجيدة
٣٩ر٥ الاحتكاك
٤٥ر٥ جذور النبات
٥٥ر٥ العضايا والزواحف
٢١ر٦ الماء والحياة
٣٣ر٦ المتحف الوطني للفنون في واشنطن
٣ر٧ الملف
١٧ر٧ والد تد - الحلقة الثالثة -

■ اذاعة بغداد ■

٩,٥ ، ياسلام على الحب ، ليسرا ، ، قلبي وروحي ، لمحمد شريف ، ياقلبي الحلوين ، لداليدا ، ، انا صابر ، لسهام ووسام عريو
٩,٣٠ ، انا مريا ، لسعاد حسني ، ، فات الحلو ، لحنان
١٠,٠٠ نادي الاذاعة
١١,٤٥ ، كان يوم حبك ، لعبد الحليم حافظ ، ، كذاب الاسمر ، لمائدة نزهت ، بعيونك حب ، لعبدالله الرويشد .
١٢,١٥ ، علمني ، لحسين البصري ، ، احب بكرى ، لشاديه ، ، يالم الخال ، لراغب علامة
١٢,٤٥ ، عودت عيني ، لمحمود انور ، ، وتر الهوى ، لزينب ، ، المحبة في القلب ، لنبيل شعيل .
١,٤٥ ، امانة تنسى ، لليلى مراد ، ، مدام تحب ، لفرقة ام كلثوم
٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم
٣,١٥ ، دق الباب ، لسوزان عطيه .
٣,٣٠ البرنامج اللغوي
٣,٣٥ ، حبيبتي من تكون ، لعبد الحليم حافظ



لا للعائلة الصغيرة ،
نعم للعائلة الكبيرة .
(الحملة الوطنية للانجاب)

كومبيوتر

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد



طابعة المصفوفة (Matrix printer)

في اطار سلسلة شرح انواع الطابعات المستخدمة مع جهاز الكومبيوتر نتناول اليوم طابعة المصفوفة (Matrix printer) والتي تتكون من مجموعة من النقاط (DOT) على شكل ابر او مسامير .

مثلا لكتابة الحرف(A) فان الابر تضرب على النقاط المقابلة للحرف (A) وهكذا يمكن كتابة بقية الاحرف باللغة الانكليزية او العربية .

نوعية الطبع تتحسن كلما ازداد عدد النقاط(DOT) او الابر ويمكن بوساطة هذا النوع كتابة حرف واحد في الوقت الواحد .

وتكون سرعة الطبع بطيئة الا ان هذه الطابعة من ارخص انواع الطابعات ومعظم الطابعات المستعملة مع اجهزة الكومبيوتر المنزلية من هذا النوع .

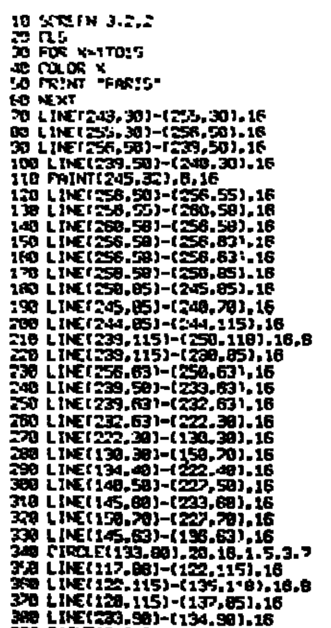
■ من الصديق فارس زكي الملاح من مدينة الموصل محافظة نينوى - وصلنا برنامج (الثور العراقي المجنح) والذي يمثل رمز القوة والمنعة والعطاء في بلاد اشور في تاريخ بلدنا الحبيب العظيم .

البرنامج مكتوب بطريقة جيدة بلغة البيسك وعلى الحاسبة العراقية ، الوركاء ، .

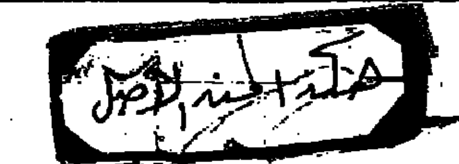
نقدم البرنامج للاصدقاء وندعوهم لاجراء عملية التطوير التالية :

١ - اضافة صورة ، صاروخ الحسين ، الى البرنامج لكي يكون البرنامج متواصلا بين الماضي العريق والحاضر المزدهر .

٢ - اضافة خارطة العراق ، بلد النهرين العظيم ، الى البرنامج وبامكان الاصدقاء اجراء عمليات تطويرية اخرى على البرنامج . وسنقوم بنشر البرامج الفائزة بهذا التطوير ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء



```
10 SCREEN 3.2.2
20 CLS
30 FOR X=1TO15
40 COLOR X
50 PRINT "FARIS"
60 NEXT
70 LINE(243,30)-(255,30),16
80 LINE(255,30)-(256,50),16
90 LINE(256,50)-(239,50),16
100 LINE(239,50)-(240,30),16
110 PAINT(245,32),8,16
120 LINE(256,50)-(256,55),16
130 LINE(256,55)-(260,50),16
140 LINE(260,50)-(256,50),16
150 LINE(256,50)-(258,83),16
160 LINE(256,50)-(258,83),16
170 LINE(258,50)-(250,85),16
180 LINE(250,85)-(245,85),16
190 LINE(245,85)-(240,70),16
200 LINE(244,85)-(244,115),16
210 LINE(239,115)-(250,110),16,8
220 LINE(239,115)-(230,85),16
230 LINE(256,63)-(250,63),16
240 LINE(239,50)-(233,63),16
250 LINE(239,63)-(232,63),16
260 LINE(232,63)-(222,30),16
270 LINE(222,30)-(130,30),16
280 LINE(130,30)-(150,70),16
290 LINE(134,40)-(222,40),16
300 LINE(140,50)-(227,50),16
310 LINE(145,60)-(233,60),16
320 LINE(150,70)-(227,70),16
330 LINE(145,63)-(138,63),16
340 CIRCLE(133,80),20,16,1.5,3.7
350 LINE(117,80)-(122,115),16
360 LINE(122,115)-(135,1*0),16,8
370 LINE(128,115)-(137,85),16
380 LINE(233,90)-(134,90),16
390 PAINT(240,85),3 ,16
400 PAINT(10,134),11,16
```



اعلان وظائف شاغرة

تعلن رئاسة جامعة تكريت عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالتقديم اليها مراجعة رئاسة جامعة تكريت في مقرها المؤقت بديوان محافظة صلاح الدين او بديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مقر جامعة تكريت لملء الاستمارة الخاصة والمعدة لهذا الغرض وذلك للفترة من ١٩٨٨/٦/٢٠ ولغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٢٠ . علما بأن موعد المقابلة سيحدد لاحقا .

العنوان الوظيفي	العدد	الشهادة
مدير	٢	بكلوريوس ادارة اعمال
مدير حسابات	٢	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
محاسب	٣	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
ملاحظ	٢	بكلوريوس ادارة اعمال
امين كلية	٢	بكلوريوس مكتبات ادارة اعمال
م . مهندس	٣	بكالوريوس كهرباء ميكانيك معماري
مدقق حسابات	٢	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
م . ملاحظ فني	٤	دبلوم فني
كاتب	٤	اعدادية
امين صندوق	٢	اعدادية تجارة
امين مخزن	٤	اعدادية تجارة
رزام	٤	ابتدائية
كاتب طابعة	٦	اعدادية
كهربائي صيانة	١	دبلوم فني/ اعدادية/ الصناعة/ كهرباء
كهربائي تكييف	١	دبلوم فني/ اعدادية/ الصناعة/ تكييف
بستاني	٣	يقرأ ويكتب
حارس	٨	يقرأ ويكتب
نجار	١	يقرأ ويكتب
سائق سيارة	٣	يقرأ ويكتب
مأمور بدالة	٣	ابتدائية
موظف خدمات	٤	يقرأ ويكتب
موزع بريد	٢	يقرأ ويكتب
سباك	١	يقرأ ويكتب
رسام	٢	دبلوم فني

اعلان

. تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء

ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

وستجرى المزايدة في محافظة نينوى/ قضاء تلعفر الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم وتسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	اوصافه
٣٠٧/٣٠/ قلعة	٢٦٠م٢	١٨٢٠,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/٦٠/ قلعة	٢٥٨,٦٦م٢	٢٥٨٦,٦٠٠	عرصة خالية
٣٠٧/٦٨/ قلعة	٣٠٠/ـم٢	٢٤٠٠,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/٨٤/ قلعة	٣٠٠م٢	٢٤٠٠,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/١٣٣/ قلعة	٢٨٢/١٠م٢	٢٢٥٦,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/١٧٣ قلعة	٣٠٨م٢	٢٤٦٤,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٠/ قلعة	٣٠٨م٢	٣٠٨٠,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٩/ قلعة	٢٧٠م٢	٣٢٤٠,ـ	عرصة خالية
٣٠٧/١٨٤/ قلعة	٢٨٨/٦٦م٢	٣٤٦٣/٩٢٠	عرصة خالية
٣٠٧/٢٠٣/ قلعة	٢٦٦/٥٠م٢	٢٦٦٥,ـ	عرصة خالية
٣٠٢/٢/ م١٣/ تلموس	٢٨٠م٢	٢٨٠٠,ـ	عرصة خالية
٢٤٦/ ٨٠م ٦٩/ قرقزدره	٣٠٠م٢	٣٠٠٠	عرصة خالية

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه/ازهري محمد محمد

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٣ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون

دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا

خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الأول لمحكمة جنح الكرخ

٢٥٩٤

محكمة جنح البياع

اعـــــلان

الى/المتهم سالم شاكر محمد/ (العراقي الجنسية)

بالنظر لاحالتك على محكمة جنح البياع لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٧٠ والمؤرخ ١٩٨٤/٤/٢٧ في الدعوى ١٣/ج/٨٤/١٩٨٥ ولمجهولية

محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك

فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣/ج و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٢٥٦٨

رئاسة محكمة جنايات التاميم

اعـــــلان

الى/المتهمين الهاربين ١ـ برزان اسعد اسماعيل من سكنة كركوك محلة امام قاسم/ ٢ رقم الدار ٨٧٢/ ٤
٢ـ صابر محمد صادق من سكنة كركوك محلة امام قاسم رقم الدار ٥٧ اوقاف

الحاقا لاعلاننا المرقم ١٢/ ج/ ١٩٨٣ المنشورين في صحيفتي العراق بعدد ٣٢٢٧ تاريخ ١٩٨٦/٩/٤ والرياضي بعدد ٤٢٧٨ بتاريخ ٣/ ١٩٨٦/٩ .

حكمت عليكما هذه المحكمة غيابا بالسجن الموقت لمدة خمس سنوات وشهر واحد وفق المادة ٤٠٥/ ٣١/٤٧و٤٨و٤٩ عقوبات واصدار امر القبض بحقكما وتبليغكما اعلانا لتسليم انفسكما الى هذه المحكمة او لاقرب مركز شرطة والاعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون .

الرئيس

٢٥٦٩

محكمة جنح البياع

اعـــــلان

الى/المتهم الهارب/ثائر عزت خليل

نظرا لاحالتك على محكمة جنح البياع لاجراء محاكمتك وفق المادة ٤١٣ ف١ عقوبات في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٨٧/١٠٠ ولمجهولية محل اقامتك . عليه تقرر

تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك

فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣/ج/ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٢٥٧٩

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعـــــلان

الى المتهمين : كريم سعيد حميد
عارف سعيد حميد

مجهولي محل الاقامة لما كنتما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٢٤٧ لمركز شرطة دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٧/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٠٦

عقوبات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية وعليكما الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢١ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٥٦١

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ نجاح عباس محمد حكمت عليك

محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ بالحبس الشديد لمدة سنتين وذلك وفق المادة ٢٩٢ ق.ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوهاجي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٢ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

٢٥٩٢

محكمة جنح الرصافه

اعلان رقم ٨٨/٨٧/٢٧٨

الى/المشكو منه : رمضان محمد الكعباوي (مصري الجنسية)

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الموجزة المرقمة ٨٨/٨٧/٢٧٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤١٣ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في

الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

٢٥٥٧

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦١/ج/١٩٨١

الى/المحكوم عليه الغائب غناوي اسماعيل محمد لعدم

حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض

تنفيذ العقوبة واعطاء الحق للمواطنين كل من عدنان جابر وعبدالكريم عباس السامرائي بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض منك ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

٢٥٥٩

المنشأة العامة للحديد والصلب

انـــــذار

الى/السيد فيصل عبد داود الموظف في هذه المنشأة الساكن في البصرة . محلة الجمهورية رقم الدار ٩٧٦

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من ٨٨/٢/١ بدون عذر مشروع ولمجهولية محل اقامتك بموجب الشرح المقدم من قبل مختاري محلة الجمهورية المنطقة الاولى والمنطقة الثانية وكتاب ضابط مركز شرطة الجمهورية المرقم ١١١٩ في ١٩٨٨/٤/٧ عليه تقرر ..

انذ رك بالصحف المحلية بوجوب العودة الى عملك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه ستقلم عليك الدعوى وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) لسنة ١٩٨٤ وقد أعذر من انذر .

المدير العام
للمنشأة العامة للحديد والصلب

٢٤٩٩

منشاة نصر للصناعات الميكانيكية

صلاح الدين/التاجي/العراق
هاتف ٨٨٨٥٥٥٢
٤٤٣٨٩٧١

تلكس ٢٧١٧ ik نصرت
العنوان البرقي نصرت ـ العراق
المناقصة رقم ١٩٨٨/١ـ محلية

مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن سنويا

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره (٥)

خمسة دنانير لامين الصندوق غير قابلة للرد وتقديم العطاءات الى المنشاة مغلقة ومختومة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من

تاريخ نشر الاعلان معززة بتامينات اولية قدرها ـ/١٠٠٠ الف دينار نقدا او شيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على ان تكمل لتصبح ٧٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام وكالة

٢٥٨٤

اعـــــلان

تدعو المنشأة العامة للسمنت العراقية المقاولين المصنفين والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين ومن ذوي الخبرة وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة السرية لنقل ٦٠٠ ألف

طن حجر كلس مكسر (ستمائة الف طن) من معمل سمنت المثنى الى معمل سمنت الجنوب في محافظة المثنى/السماوة وفقا لشروط المناقصة التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في معمل سمنت الجنوب لقاء (١٠) دنانير غير قابلة للرد . تقدم

العطاءات الى قسم الحسابات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء التأمينات الاولية بمبلغ ٥٠٠٠ دينار بشيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين . ان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أي عطاء آخر . تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف .

عـ/المدير العام
مدير معمل سمنت الجنوب

اعـــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة صلاح الدين عن وجود مناقصة متعهد تنظيف مستشفى صدام العام في تكريت ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة الحضور

الى ديوان الدائرة لتقديم طلباتهم بعد الحصول على شروط المناقصة من محاسب ديوان الدائرة لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير للنسخة الواحدة وسوف يهمل اي طلب غير مرفق به

وصل شراء الشروط وان اخر يوم لغلق المناقصة هو يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اجور الاعلان سوف تستقطع من سلفة المناقص التي ترسو عليه المناقصة .

عـ/مدير عام دائرة صحة محافظة صلاح الدين

٢٥٩٥

■ للمشاركة في بطولة صدام الدولية ■

فريق الزمالك بالكرة الطائرة يصل اليوم

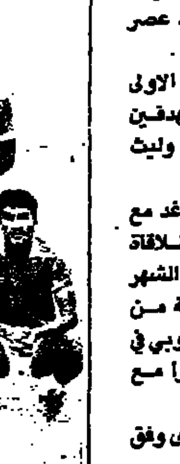
من المقرر ان يصل الى بغداد اليوم فريق نادي الزمالك بالكرة الطائرة الذي يضم غالبية لاعبي المنتخب للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستفتتح غداً في قاعة صدام للالعاب الرياضية بينما يصل بعد غد منتخبا تونس وبكين وفريق أحد الاندية الهنغارية .

وكان منتخب لبنان وفريق نادي كريستال السوفيتي قد وصلا في وقت سابق .. ومن المقرر ايضا ان يكون فريق نادي ريدستار اليوغسلافي قد وصل امس .

وستجري مباريات البطولة التي تشارك بها الفرق السبعة المذكورة اضافة الى منتخبنا الوطني بطريقة الدوري من مرحلة واحدة .

■ بعد فوزه على شباب الكويت ■

فريقنا يقابل اليمن الجنوبي .. اليوم


منتخب شباب القطر

من المقرر ان يخوض منتخب شباب القطر مباراته الثانية ضمن تصفيات آسيا الجارية حاليا في المالديف . عصر اليوم امام شباب اليمن الجنوبي .

وكان شبابنا قد فاز في مباراته الاولى امس الأول على شباب الكويت بهدفين ضد لاشيء سجلهما نعيم صدام وليث حسين .

وسيلعب مباراته الثالثة بعد غد مع فريق جزر المالديف .. ويعود لملاقاة الكويت في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في المرحلة الثانية من التصفيات .. ثم يقابل اليمن الجنوبي في الخامس والعشرين منه واخيرا مع المالديف في السابع والعشرين .

ويذكر ان هذه التصفيات تجرى وفق اسلوب الدوري من مرحلتين .

بطولة كاس عدي صدام حسين بالجمباز

حدد الاتحاد العراقي المركزي للجمباز الثلاثين من شهر تموز المقبل موعدا لاقامة بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بالجمباز .

وقال الدكتور جنيد بشير نائب رئيس الاتحاد ان فرق الاندية ومنتخبات المحافظات ستشارك في هذه البطولة التي تقام للسنة الثالثة على التوالي .

ويذكر ان فريق نادي الجيش كان قد حصل على بطولتي الرجال للسنتين الماضيتين واحرز نادي الشباب البطولة النسوية .

العراق في بطولة العالم العسكرية بكرة السلة

وافقت مديرية التدريب البدني مبدئيا على المشاركة في بطولة العالم العسكرية بكرة السلة التي ستقام في الولايات المتحدة خلال شهر تشرين الاول المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال انه سيتم التنسيق مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد المركزي لكرة السلة لاتخاذ القرار النهائي بالمشاركة .

السيد عدي صدام حسين يرعى سباق بغداد الأول للسيارات



لقطة من السباق

برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية أقيم مساء أمس سباق بغداد الاول للسيارات الذي نظمته اللجنة الأولمبية في مضمار ١٨ حزيران بحضور السادة سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة وقصي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة .

وفاز ببطولة السباق حميد ساجد .. وجاء المتسابق باسم علكم بالمركز الثاني وحصل المتسابق رشيد حقي على المركز الثالث وحلمي نايف على المرتبة الرابعة وابراهيم جميل على المرتبة الخامسة وزيد رؤوف على المرتبة السادسة ودريد كوركيس على المرتبة السابعة .

وفي ختام السباق الذي شارك فيه (٦٥) متسابقاً وحضره عدد كبير من الجمهور وزعت الجوائز بين المتسابقين الاوائل .

فوز التموين والنقل بكرة اليد

فاز فريق التموين والنقل على فريق مديرية القوات الخاصة برصيد (٢٩ـ١٥) هدف في مباراة بكرة اليد جرت بينهما صباح امس بقاعة الصقور ضمن نطاق بطولة دوري المقر العام .

ويلعب في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم بنفس القاعة فريقا مديرية المدفعية والمعدات الفنية .

فوز العراق على كوريا الجنوبية

فاز منتخبنا الوطني لكرة القدم على منتخب كوريا الجنوبية (ب) بهدفين ضد لا شيء في نطاق تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كاس رئيس كوريا الجنوبية المقامة حاليا في سيئول

سجل هدفي العراق اللاعب حسين سعيد في الدقيقتين ٣٣ و٨٣ من المباراة .

وبذلك يكون العراق قد تصدر هذه المجموعة التي تضم ايضا ناديي (جيمانسيا) الارجنتيني ونادي (اكس اي) الهنغاري اللذين تعادلا بدون اهداف في مباراتهما الاولى امس

فوز العراق على السودان في بطولة الشرطة العربية بكرة القدم

طرابلس ـ من عدنان الجبوري

فاز العراق على السودان بهدفين ضد لا شيء في مباراة بكرة القدم ضمن بطولة الشرطة العربية المقامة حاليا في طرابلس

وسجل هدفي الفوز اللاعبان رحيم حميد وايشو يوخنا في الدقيقتين ٤ و٢٥ من المباراة

وبذلك يكون فريقنا قد اجتاز اهم عقبة كانت تقف امامه في البطولة نظرا للمستوى الرفيع الذي يمتاز به الفريق السوداني والذي يضم عددا من نجوم المنتخب السوداني

وقد لعب الفريق العراقي بمستوى جيد وحماس كبير نال استحسان الجمهور وقاد المباراة التي جرت بملعب المدينة الرياضية طاقم حكام دولي ليبي

الأهلي يفوز وينتظر الزمالك

فاز النادي الأهلي على نادي نسيج حلوان بهدفين ضد لاشيء في آخر المباريات المؤجلة بالدوري المصري بكرة القدم التي أقيمت بينهما امس الاول في القاهرة . واحرز حسام حسن هدفي الأهلي في الدقيقتين ٤١ و٤٧ .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلي الى ٥٣ نقطة ويتصدر الدوري بفارق (٣) نقاط عن الزمالك في انتظار آخر المباريات التي ستجري بينهما يوم الجمعة المقبل بقيادة طاقم تحكيم من اسبانيا .

ويكفي الأهلي التعادل في هذه المباراة فوز بالبطولة . اما اذا فاز الزمالك سيكون هو البطل بفارق الأهداف حيث انه يتفوق حاليا على منافسه بستة اهداف .

■ في اليوم الأول لبطولة آسيا ■

ثلاثة ارقام عالمية جديدة

سجل رباعو الصين ثلاثة ارقام قياسية عالمية وحصدوا الاوسمة الذهبية لوزني (٥٢) و(٥٧) كغم في اول ايام بطولة آسيا برفع الاثقال التي افتتحت بمدينة شيلونغ يوم الخميس الماضي.

بدا هي جوجيانج بتحطيم اول ارقامه في رفعة الخطف بوزن (٥٢) كغم عندما رفع في محاولته الثالثة (١١٩٫٥) كلغم بفارق كيلوغرام واحد عن الرقم العالمي السابق للبلغاري سيفلين مارينوف وبعد رفعتين نجح فيهما من رفع (١١٧٫٥) ثم مساوية للرقم العالمي (١١٨٫٥) كلغم .

وتمكن جوجيانج من رفع (١٥٠) كلغم في النتر لتبلغ مجموعته (٢٦٩٫٥) كلغم متجاوزاً رقمه القياسي العالمي الشخصي السابق (٢٦٥) كلغم وليحصل على الوسام الذهبي في المسابقات الثلاث .

وفي وزن (٥٧) بدا الرباع هي يجيانج مسابقة الخطف برفعه (١٣٢٫٥) لكنه واصل بعدها لتحقيق رقم قياسي عالمي رفع (١٣٤) كيلوغراماً وبزيادة نصف كيلوغرام عن رقمه الشخصي السابق ثم احرز بعدها الوسامين الذهبيين في رفعة النتر واجمالي وزن الفئة .

فوز مهم للبحرين على كوريا الجنوبية

حققت البحرين فوزا مهما على كوريا الجنوبية بهدفين ضد لا شيء في مباراة بكرة القدم اقيمت بينهما امس الاول في العاصمة الاندونيسية جاكارتا ضمن تصفيات كاس الامم الاسيوية التاسعة الجارية حاليا هناك .

وجاء هدفا البحرين في الشوط الثاني بواسطة اللاعبين فياض محمود وعلى الانصاري .

وسيلعب منتخب البحرين مباراته الثانية مع اندونيسيا اليوم .

ويذكر ان الادوار النهائية لهذه البطولة ستقام في الدوحة خلال شهر كانون الاول المقبل .

ايطاليا تتأهل الى سيئول بكرة السلة .

اصبح منتخب ايطاليا للرجال الفريق الـ (١٢) والاخير الذي يتأهل الى الادوار النهائية لاولمبياد سيئول بكرة السلة بعد فوزه على منتخب الصين بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في مباراة فاصلة جرت امس الاول بمدينة فيرنوف السويسرية .

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■

فولر يسدد دينه لبكنباور ويحرز هدفين في مرمى اسبانيا

احتياطيا المنتخب الايطالي سجلا بمرمى الدنمارك بعد دقيقتين من دخولهما الى الملعب



سدد رودي فولر دينا كبيرا كان بذمته لمدرب منتخب المانيا الاتحادية فرانز بكنباور عندما سجل هدفي الفوز على اسبانيا في المباراة المهمة امس الاول في ملعب ميونخ الاولمبي وازاح بذلك هم النقد الذي تحمله بكنباور في اشراكه كلاعب اساسي في المباراتين السابقتين .

والنجاح الكبير الذي حققه فولر بتسجيله الهدفين في الدقيقتين (٣٠) و (٥١) عوض به موسما سيئا امضاه مع نادي روما الايطالي وحقق لالمانيا ثأراً كانت تنتظر رده لاسبانيا التي اقصتها من الدور شبه النهائي للبطولة السابقة في فرنسا عندما فاز الاسبان بهدف واحد سجله كوماتشو في الدقائق الاخيرة من المباراة .

تعين على المانيا الفوز في هذه المباراة سعيا لتصدر المجموعة ونيل الثأر من اسبانيا الا ان الفوز كان له مذاق طيب لبكنباور الذي كان يشهد اداء متصاعداً لفريقه من مباراة لاخرى .

فقد وجد خط وسطه مجالا رحبا للهيمنة على المباراة بفضل المجهود الكبير لماثيوس في مباريات الفريق والمساندة الكبيرة لزميليه بريمه واولاف تون حيث ظهرت هذه المجموعة في قمة انسجامها بخلق الفرصة للمهاجمين ورسمها الهجمات من المنطقة والاشتراك فيها .

وكانت الفرصة كبيرة لفولر في تأكيد ان اشراك بكنباور له في المباريات كان عين الصواب حيث سبب قلقا متواصلا للدفاع الاسباني بتحركاته النشطة حتى الدقيقة (٣٠) عندما استثمر مناولة متقنة من كلنسمان ليسجل هدفه الاول اعقبه بآخر بتمريرة من ماثيوس ليصبح الهداف الثاني في البطولة بعد الهولندي فان باستن الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى انكلترا .

وقال بكنباور الذي سيغادر مع فريقه الى هامبورغ لخوض مباراته في الدور شبه النهائي ان فريقه بدا المباراة بصورة سيئة لكنه وجد ايقاعه عند النصف ساعة الاولى وبات مطمئنا الى الفوز .

وعن فولر قال بكنباور لقد تحملت النقد في اشراكه كلاعب اساسي في المباراتين السابقتين لكن الصبر جاءت ثماره شهية وقدم فولر خدمة كبيرة لبلاده عندما رد الجميل بشيء اجمل .

اما ميكيل مونوز الذي انتقد حكم المباراة لعدم منحه ضربة جزاء للفريق الاسباني فقد قال ان ما قدمه الفريقان كان رائعا لكن فريقي استحق ضربة جزاء قبل ١٣ دقيقة من انتهاء المباراة وهو مالم يحدث وان كانت المباراة قد حسمت نتيجتها انذاك .

وفي كولون شارك لاعبان كانا ضمن احتياطي الفريق الايطالي وسجل كل منهما هدفا بعد دقيقتين من دخوله ارض الملعب لتفوز ايطاليا على الدنمارك بهدفين مقابل لاشيء فتقضي على امالها في الحصول على فوز واحد في هذه البطولة كان الاحتياط الاول الذي اشركه فيشيني مدرب منتخب ايطاليا هو التوبيلي الذي شارك في الدقيقة ٦٥ وبعد دقيقتين لمس الكرة لاول مرة من تمريرة لفيالي الذي سجل هدف الفوز على اسبانيا فاحرز بها هدف ايطاليا الاول وشارك اوكستيني في المباراة كلاعب احتياط في الدقيقة ٨٦ فسجل الهدف الثاني بعد دقيقتين من تمريرة لفيالي ايضا .

خاض لاعبو ايطاليا مباراتهم امام الدنمارك وجمهورهم يترقب ايضا احداث مباراة المانيا واسبانيا اذ ان فوز الالمان يعني ضمان انتقال الايطاليين الى الدور شبه النهائي لذلك خاضوا مباراتهم بجهد اكبر اذ ان فوز اسبانيا يعني ابعاد الكرة الايطالية عن باقي مباريات البطولة

كان نجم ايطاليا في هذه المباراة اللاعب جيانلوشيا فيالي الذي صنع هدفي الفوز وادى مباراة كبيرة بجانب مانسيني الذي اضاع فرصتين ثمينتين في الدقيقتين (٣٨) و (٤٤) .

وبعد انتهاء المباراة قال فسيني الذي سينتقل مع فريقه الى شتوتغارت لخوض مباراته بالدور شبه النهائي ان الفريقين قدما مباراة مثيرة تحسن فيها الاداء بالشوط الثاني على وجه الخصوص

وبانتهاء مباريات الدور الاول في المجموعة الاولى تكون المانيا الاتحادية وايطاليا قد ترشحتا الى الدور شبه النهائي وتتصدر المانيا بفارق الاهداف بعد ان جمع كل منهما خمس نقاط .

فوز الاتحاد السوفيتي على انكلترا وهولندا على ايرلندا

صعد الاتحاد السوفيتي وهولندا الى الدور نصف النهائي لبطولة امم اوربا بكرة القدم بعد فوزه الاول على انكلترا (٣ـ١) والثاني على ايرلندا (١ ـ صفر) في المباراتين الاخيرتين بالدور الاول من البطولة اللتين اقيمتا امس

وبهذا ستلعب المانيا الاتحادية (اول المجموعة الاولى) مع هولندا (ثاني المجموعة الثانية) في الدور قبل النهائي بعد غد .

وتقابل ايطاليا (ثاني المجموعة الاولى) الاتحاد السوفيتي (اول المجموعة الثانية) في الدور نفسه يوم الاربعاء المقبل

معارك بين المشجعين الانكليز والهولنديين واعتقال (٣٧١) شخصاً

ذكرت الشرطة في المانيا الاتحادية انها اعتقلت (٣٧١) شخصاً من مثيري الشغب اثناء تدخلها لفض شجار عنيف نشب بين المشجعين الانكليز والهولنديين مساء امس الاول في شوارع دوسلدورف .

وقال مصدر مسؤول ان رجال الشرطة كانوا في عمل دائم خلال الليالي الخمس الاخيرة للسيطرة على احداث الشغب التي شارك فيها مشجعون من انكلترا وهولندا والمانيا الاتحادية واسفرت عن احداث اضرار كبيرة في واجهات المتاجر وفي حانات الشرب .

وفي فرانكفورت ذكرت الشرطة ان مجموعة من (١٠٠) شخص انكليز اشتبكت مع مشجعين المان داخل حانات المدينة وحولها وان سبعة منهم قد اقتيدوا الى السجن حتى يفيقوا من السكر واضافت ان المشجعين الانكليز قلبوا سيارة خارج حانة وحطموا نوافذ بعض المتاجر ولكن لم يصب احد بجروح .

موقف الفرق في المجموعة الاولى بعد انتهاء مباريات الدور الاول

الفريق	مباراة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
المانيا الاتحادية	٣	٢	١	ـ	٥	١	٥
ايطاليا	٣	٢	١	ـ	٤	١	٥
اسبانيا	٣	١	ـ	٢	٣	٥	٢
الدنمارك	٣	ـ	ـ	٣	٢	٧	صفر

■ دوري كرة السلة ■

فوز اندية : الجيش والشرطة والشباب والرافدين

■ خمس مباريات في الدور السادس تجري اليوم ■

فاز نادي الجيش على البحري برصيد (١٠٩ـ٨٠) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان صالح عطشان واعلان عبدالحسين لصالح الجيش (٥٥ـ٣٦) .

فوز الشرطة على الاعظمية

وفاز نادي الشرطة على نادي الاعظمية برصيد (١١٧ـ٨٧) .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت بنفس القاعة وقادها السيدان كاظم علي ومحمد رجب بتقدم الشرطة (٦٤ـ٤٣) نقطة .

فوز الشباب على الطلبة

وفاز نادي الشباب على نادي الطلبة برصيد (١١٤ـ٧٤) .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت بنفس القاعة وحكمها السيدان فريد حميد واحمد حسين بتقدم الشباب (٥٥ـ٣٨) .

فوز الرافدين على الموصل

وفاز نادي الرافدين على الموصل برصيد (٨٩ـ٧٤) نقطة

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة الموصل وحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحارث شاكر لصالح الموصل (٤٨ـ٤٧)

خمس مباريات .. اليوم

ويبدأ الدور السادس اليوم حيث تجري خمس مباريات .

لقطة من لقاء سابق بين فريقي الجيش والشرطة

في قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة فريقا ناديي الطيران والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ورافد يحيى

ويلعب بنفس الوقت في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب فريقا الكرخ والسملوة بتحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد سلمان تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة الجيش والشرطة يحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد

ويلتقي في الساعة الخامسة بقاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان فريقا الطلبة والعمارة بتحكيم السيدين محمد كنو ومحمد رضا

ويلعب بنفس الوقت في قاعة الموصل فريقا الرشيد والموصل بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد .

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعـــلان

تعلن دائرة صحة محافظة صلاح الدين عن وجود مناقصة تجهيز مستشفى صدام العام في تكريت بالارزاق لمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في ديوان الدائرة بعد الحصول على الشروط المناقصة من محاسب ديوان الدائرة لقاء مبلغ خمسة دنانير للنسخة الواحدة علما بان الطلب غير المرفق به وصل شراء شروط المناقصة سوف يهمل وان اخر يوم هو ١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اجور الاعلان سوف تستقطع من سلفة المناقص التي ترسو عليه المناقصة .

المدير العام

٢٥٩٦

اعلان تأجير كافتريا

يعلن مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي الكائن في محافظة بغداد/ الوزيرية قرب الجامعة المستنصرية عن وجود مزايدة علنية لتاجير كافتريا وحانوت الطلبة .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المركز يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن مراجعة المركز قبل ٧ ايام من يوم المزايدة للحصول على استمارة وشروط المزايدة بعد دفع مبلغ قدره ـ ٥ دنانير غير قابلة للرد علما بان الذي ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

٢٦١٠

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٣٢٦/ج/٨٨

الى/المشكو منها الهاربة/اديبة سلمان خميس

لما كنت متهمة لدنيا في القضية المرقمة ١٩٨٨/٣٢٠ شرطة الرصافة (وفق احكام المادة ٢٠٨ من قانون الشركات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٢٥٦٠

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة البصرة / كلية الزراعة والمرقمة ٢٢٩ باسم ستار جبار علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلد باسم جاسم حسن صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الاولى باسم قاسم يوسف والي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد قلعة سكر باسم شاكر حسين زغير فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ١١٠٤٨/١٩٠٦١١ والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم عبدالرزاق محمد زاير فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

■ فقدت مني الهوية الصادرة من الهيئة العامة للكمارك باسم فاضل سكر كباشي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار

■ فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الخاضعة الثانية باسم عواد حسون احمد فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٦٦٥ في ١٩٩٧/٦/١٩ والصادرة عن بلدية الاعظمية باسم منهية حمادي حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

أمام الستار

بحوث ودراسات .. ولكن ..

■ نازك الأعرجي

في كل عام تقبل كلية الفنون المزيد من طلبة الماجستير ، وفي كل عام تنجز رسائل جامعية جديدة يتخرج اصحابها حائزين على شهادة عليا في فنون المسرح كافة . ونحن نتحدث هنا عن المسرح بالتحديد . .

ولو اجرينا إحصاء اوليا لاكتشفنا ان نسبة الحاصلين على شهادات عليا في قسم المسرح هم اعلى نسبة بالنسبة للوسط الذي يعملون فيه والنشاط الذي يمثلونه .

ولو اجرينا حسابا سريعا لاكتشفنا بان هذا الحقل هو اكثر الحقول حاجة الى فعالية الدراسات العليا والبحوث والرسائل التي يجريها الطلبة ويتخرجون على اساسها . ذلك ان حقل الفنون ، والمسرح في طليعتها هو من اكثر الحقول تطلبا لجهود البحث والتشخيص والتصنيف والبلورة . كما أن مادته هي من اكثر المواد استجابة لعنصر البحث التطبيقي ، وهو ما تحتاجه حياتنا المسرحية بالفعل .

وفي الواقع نحن لا ندري شيئا عن مصير عشرات الرسائل الجامعية التي ينصب عدد كبير منها على البحث الميداني في قضايا تتعلق بالمسرح العراقي سواء تلك التي تتعلق برصد تاريخ المسرح العراقي او البحث في الانماط المسرحية ، او المدارس المسرحية العالمية تطبيقا ، او النقد المسرحي ، او الجمهور ، وغيرها كثير من الموضوعات التي لابد من إيجاد الوسائل الفعالة لجعلها اكثر نفعا من مجرد حصول القائمين بانجازها على شهادة عليا تخولهم التدريس في اقسام الكلية او الحصول على اي مردود ادبي او مادي اخر .

قد يعمد بعض طلبة الماجستير الى نشر اطروحاتهم . وفي ذلك نفع محدود ناتج عن محدودية انتشارها ومحدودية الوسط المستفيد منها .

وقد يعمد أخرون الى ايجاد الوسائل لتطبيق بعض استنتاجات بحوثهم على واقع العمل إذا أتيح لهم اصلاً ان تكون لهم مواقع عمل على صعيد التنفيذ المباشر كالاخراج والانتاج او إدارة المرافق الأساسية ذات العلاقة بالانتاج المسرحي .

غير ان الغالبية العظمى من جهود الدارسين ومحتوى الدراسات تظل محدودة بوسيلة الحصول على الشهادة دون ان تتاح لها فرصة الاستثمار الأمثل في حقل متعطش الى مثل هذه الجهود . وبخاصة وهي تتبلور في حقل ذي صلة وثيقة بالحياة المسرحية . بل لعلها صلة عضوية ايضا .

أوراق من دفتر التجربة



■ د . عوني كرومي

اشكالية التلقي في مسرحية الترنيمة قد تختلف عما سبقها من تجارب وذلك لانتمائها للبيئة الشعبية العراقية الخالصة ، ومن خلال القراءة الجديدة للواقع عبر العرض المسرحي بوحداته وعناصره وبنموذجه الفني المالوف . بخصوصيته المحلية البيئية التي تجاوزت الاطر التقليدية محققا نسقا فنيا يحمل في داخله فعلا سريا يدعو المشاهد لإكتشافه والوقوف عند حدوده إن امكنه ذلك .. هذه ، السرانية ، الكامنة فيه . اضافت للتجربة زخما ابداعيا وشغفا متميزا للمتابعة عند المشاهد .. هدفها تاصيل فكرة مسرح يعتمدمناقشة الازمات الاجتماعية والسياسية في اسلوب فني متميز ومفردات بسيطة حياتيا غنية دلاليا قادرة على ان تمنحنا افقا تاويليا وتعطينا ايضا سيلا لاينضب من المعلومات المعجزة من خلال دخول الدلالات في سياقها الفكري مع العناصر الاخرى ..

قد تكون هذه الاضافة الجديدة غير مالوفة او قد تبدو غريبة بالنسبة للمشاهد لكن المشاهد سرعان مايعتاد اصالة ومالوفية هذه الاضافة . وبهذا الشكل تحقق الاجماع وتحققت مشروعيتها واخذت معناها على انها ضربة من الابداع المسرحي الجديد المتقن .

ان هذا الهاجس يبقى ملازما للعملية الفنية لأن تجاوزها يحتم وجود كثير من العناصر الصادقة .

ان مشروعية التجديد في المسرح تبقى ضرورة ملحة . ويجب ان تحصر في قتل المالوفية . في تغيير طريقة التعبير وتغيير طريقة التقديم .. وفي مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز اعتمدنا أساليب عديدة في التعبير وجاءت طريقة التقديم لتجعل من المشاهد مشاركا فعالا في العرض عبر رحلة موزعة داخل بيت قديم باعتبار ان المشاهد واحد من الضيوف أو من أبناء هذا البيت .. فلا يوجد حالة دخول مسرحية بقدر ما هناك فعالية احتفالية . حيث يدخل المشاهد من غرفة الى أخرى وفيها صورة لانسان تشكلت بذاكرته . وامامه صينية مليئة بالشموع التي تعبر عن كونها وسيلة من وسائل النذور والصلاة والتعبد والخلاص والانتظار والزمن . والمشاهد في هذا لايستقبل هذه الصورة . انما يستقبل ايضا بفعل رش ماء الورد ويودع به كحالة من حالات الترحيب والاجلال والاكبار .. ثم يدخل الى الفعل الثاني حيث يتعرف على الشخصيات وهي في زمن الانتظار كل شخصية تستقبل المشاهد في غرفتها حيث يتحلق المشاهد نفسه حول شخصية مريم .

هذه الغرفة التي ينزل المشاهد فيها بثلاث درجات تمثل غرفة غريبة تشبه الصومعة فيها زهور وكرامافون وبعض اسطوانات وكتب وشموع ولوحة للفنان (علي طالب) التي تعطي انعكاسا للحالة والفعل الذي تعيشه الشخصية . كل هذا الجو قد جعل طريقة التقديم تتغير في الدخول . الإنتظار . الوقوف . الإنتقال . الجلوس النهائي . هذا الفعل واستغلال البيئة خلق روح المشاركة والدخول في عالم الواقع .

ان تقديم العرض وتنظيم هذه الروحية الاحتفالية حددت علاقة واضحة سيطر عليها منذ البدء الاحترام والتقدير للدور الابداعي والفكري للمشاهد . وهذه العلاقة المتبادلة بين المشاهد وبين روحية التقديم كانت تسهم في خلق روحية الشعيرة او الطقس المسرحي الجديد . فالمشاهد لم يعد مشاهدا . بل ضيفا او صديقا مشاركا وساكنا ليس فقط البيت . بل في كل الهواجس والانفعالات . كما ان الحالة التي خلقها الجمهور في التلقي مع العاملين ساهمت في تطوير ثقة الممثل وتقاليده .. فالممثل يعرف جيدا ان المشاهد لم يعد هنا انسانا سلبيا . انما هو انسان مشارك في التجربة والاعجاب .. والمشاهد ياتي الى مسرح الدار وهو متحسس بنبض التجربة فهو جزء منها ومشاركته حالة ابداعية ذات بعد فكري وثقافي لأن العرض احتفظ دوما بامكانية قراءة جديدة وترتيب سرد حكاية العرض .

ان عرض الترنيمة كان بحد ذاته حالة تلغي كل مايمكن ان يتخيله المشاهد .. بل تجعله ينسى انه قد شاهد شيئا شبيها له ويستمر يتوقع ويترقب ماهو مدهش في الحركة والتجسيد والانتقال واستغلال الفضاء ونوعية الاداء وسببية الواقعة الى جانب تنظيم الفكرة . لأن الاحداث والمشاهد لاتسير في بنية تصاعدية . بل تعرض من خلال جمع من الاحداث المهشمة والمتكررة . ولكن تكرارها لغاية وقصد تجعل المشاهد يتداعى معها ومن خلالها . ان مشاهدي الترنيمة بكل انواعهم وانتماءاتهم كانوا يصلون الى حالة التكافؤ والالتقاء مع العرض ونموذج التقديم واسلوب التجسيد وشكل المعالجة .. فالمشاهد يتحول الى شخص غير اعتيادي يرتقي بالعرض الى اعلى درجات انسانيته هذا الارتقاء الذي تحقق عبر اكثر من وسيلة . فالجمهور لن ينظر الى التجديد بنوع من الشك والريبة لأن التجديد حقق التواصل والمتعة . ومن اسباب التكافؤ هذه تلك التي تكمن .

اولا . في حداثة الموضوع ومعاصرته واهميته التاسيسية في داخل وجدان المشاهد .

ثانيا . في مفرداته المؤسسة على اساس الوعي الجماعي والمرتبط في حياته الاجتماعية التي تمثل بالنسبة له استمرار الحياة والوجود . حيث كانت الرموز اختزالا لكثير من الدلالات المؤسسة في وعيه الاجتماعي والمكتسبة عبر حياته او من خلال الحياة الاجتماعية ..

ثالثا روحية المشاركة في البيئة وشكل الاطار الجديد بثقل المعرفة والتجربة . حيث ان البيئة ها هنا امتداد للماضي المتحقق في المستقبل .

رابعا : اللغة ومفرداتها التي اعيد ترتيبها وبناؤها لكي تخدم الواقعة ليس فقط لما تؤسسه من صورها ولا بوساطة الشعر والشاعرية .. إنما بالقدرة على تاطير الشخصيات المتخيلة في حدود ثابتة .. حيث اطلقت التصور الى ابعد مما هو مرئي امام المشاهد واصبح المشاهد يتخيل شخصيات اخرى غير تلك . تنطق الكلام . فهو يرى ممثلة تؤدي الواقعية بفعلها وحدثها ولكنه يعايش الشخصية التي يتخيلها ويعرفها والمتاصلة بذاته وذهنه .. فيبدا الدور يستقر نموذجا لاكثر من صفة (ام . حبيبة . اخت . خالة . او امراة . يرغب ان تكون نموذجه ، تلك النموذج المقدم من خلالها) .

خامسا : البناء الصوتي للعرض ، اي تصويت الحالة وصولا الى خلق موسيقى العرض المرتبطة برحم الكلمة وصوت الممثل . بل وحتى اللحن الذي ابتدعته الممثلة من ذاتها وغنته الى تصويت الحالات النفسية والروحية من خلال الحوار وعبر الاستجابة الروحية والحسية لاسلوب الصوت والغناء حيث توسع دور المشاهد الى ماهو اعمق واشمل مما يدخل في فعل الانتاج للمعنى الداخلي . حيث تعدى الانصات الى مانجده . وهذا حدث كثيرا ان غنى المشاهدون او رغبوا ان تنتهي المسرحية وهم جميعا ينشدون مع المغنية الممثلة المقطع الاخير . حيث يتحول المشاهدون الى جوقة انشاد في طقس ديني .

إن الحركة والايماء كانت كلها تعتمد على الحقائق المحسوسة . وكانت تملك تعبيرا صادقا وصريحا عن الحياة وعن هموم الانسان في داخل حالات شديدة التناقض مثل الضياع والاحباط وبين الأمل والحياة .

ان ترنيمة الكرسي الهزاز اعتمدت على مفردات متنوعة مثل : الدعاء الغناء . الانشاد .. الخ . تداخل هذا التنوع شكل حسي امتزج بالزمن والاداء فنرى هذه الشخصية تتناغم مع تلك التي تغني قصائدها واغانيها الحقيقية بدعاء قد يصل الى اعلى درجات التعبد والانصهار وكان الاثنان يعبران عن فكرة واضحة عاطفية متشابهة وتحول الرمز والدلالة المختلفة الى دلالة متوحدة حتى وان كانت تحتمل التعددية بالتفسير .

كما اعتمدت ايضا على الغموض الواضح والوضوح العميق في اعطاء هذه الدلالات . فالاشكال التي استغلت عكس حقيقتها ارتبطت بالفن والعرض بعلاقة اساسية . تلك التي عن طريقها تمكنا ان نعكس النموذج الاجتماعي الممثل الى الواقع . فالعرض لم يكن صورة للحقيقة . بل كان نموذجا لها .. فالمشاهد وهو يعايش العرض كان يعلم دائما عن حالة إدراك للواقع بمفردات إنسانية وان لم يكن هذا الاتفاق معلنا .

لقد انجزنا هذا العمل بهاجس ان المشاهد يستقطب كل احاسيسنا . وافكارنا التي عملنا على تجسيدها من خلال العرض المسرحي الذي لم يعد يرتبط بنا بقدر ارتباطه بالمشاهد .

مسرح ومسرحيون

اللعبة ..

ينتظر ان يبدا عرض مسرحية ، لعبة الحب ، اعداد واخراج قاسم محمد في قاعة الرشيد الاسبوع الأول من شهر تموز ، وبذلك يبدأ الفنان فاضل خليل العدّ التنازلي لعرض مسرحية ، اللعبة ، للفرقة القومية ايضا وفي قاعة الرشيد بعد انتهاء عرض ، لعبة الحب ، .

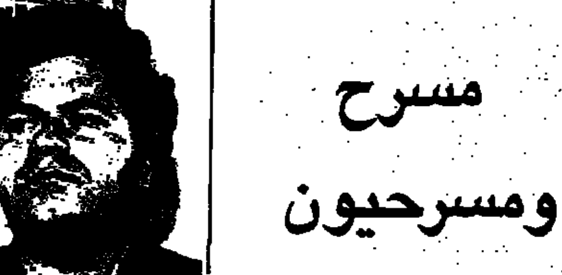
،واللعبة، تاليف الفرنسي بيير رودي وترجمة طالب الاخراج المغربي امل محمد . وسوف نقدم عنها المزيد من التفاصيل في عدد مقبل من ، فنون مسرحية ، .

شكسبير

يعمل الفنان صلاح القصب على إخراج مسرحية لشكسبير . وبين الاخبار المتناقضة عن عنوان المسرحية نذكّر القارىء بأن القصب كان قد وعد باخراج ، عطيل ، قبل عامين وحالت دون ذلك ظروف . لعلها خاصة بالانتاج . اما هذه الأيام فتقول بعض المصادر ان القصب يعكف على اخراج ، ماكبث ، بينما تقول مصادر أخرى انه يُعد ، العاصفة ، لعمل مسرحي . ويمكن باختصار القول ان الدكتور صلاح القصب يرغب ويعمل على اخراج عمل لشكسبير ، ولم يحدد حتى الآن موعداً للعرض .

المسرحيون العرب الشباب

يُعقد اليوم (الأحد) في منتدى المسرح الساعة السابعة مساءً اجتماع اللجنة العراقية المنبثقة عن اللجنة التحضيرية لملتقى المسرحيين العرب الشباب والتي تشكلت خلال انعقاد مهرجان بغداد المسرحي الأول بمبادرة من مجموعة من المسرحيين والنقاد الشباب . وقد اخذ اتحاد المسرحيين العرب على عاتقه رعاية هذه البادرة والعمل على انجاحها . وقد تشكلت لجان في اقطار عربية اخرى لاعداد اوراق عمل تقدم خلال الاجتماع للخروج بتصور موحد يرفع الى اتحاد المسرحيين العرب لاقراره واتخاذ الخطوات اللازمة لعقد ملتقى المسرحيين العرب الشباب الاول .


فاضل خليل

الناس أجناس

عنوان المسرحية التي تتهيا الفرقة القومية لتقديمها في قاعة المسرح الوطني حال انتهاء عرض مسرحية ، احلام العصافير ، .

وهذا هو العنوان الثالث للمسرحية بعد ان أعلن عنها للمرة الاولى تحت عنوان ، مؤالات شجاعة ، ثم ، تعب ولعب ، . ويحتاج الأمر الى مشاهدة المسرحية للحكم على اهمية تغيير عنوانها ثلاث مرات متتالية . فاذا لم يكن الأمر يتعلق ببرنامج دعاية من نوع جديد فلعله يتعلق بتاثيرات الاخراج على النص .

المسرحية من تاليف عدنان شلاش واخراج مقداد مسلم وتمثيل محمود ابو العباس ، وسعدية الزيدي . وجلال كامل . وإياد البلداوي . وفوزية حسن . وغازي التكريتي .


صلاح القصب


مقداد مسلم

■ الموسم الجديد

لمنتدى المسرح ..

عروض مسرحية وبرامج ثقافية ومهرجانات

منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح نافذة تجريبية اطلت علينا من خلالها مجموعة جيدة من الأعمال والمحاولات المسرحية الجادة التي اضفت على الحركة المسرحية لمسات إبداعية متميزة .

وقد كان للمهرجانات الاربعة التي اشرف على إقامتها المنتدى اثر واضح في خلق تقاليد فنية متطورة لما تتوفر عليه من اختيارات رصينة وخضوعها لشروط العمل الفني الجيد . اضافة الى ما يرافق هذه العروض من نقاشات ومحاضرات نقدية في مجالات الفن المسرحي وطروحاته المتجددة .

ان المكان الذي يشغله المنتدى حاليا في السنك هو بيت بغدادي قديم يتكون من طابقين وباحة وسطية . هذه البيئة المعمارية بحد ذاتها تمنح المخرجين فرصا للتجريب والمغامرة في استثمار الفضاء وخلق تركيبات بصرية مثيرة امام المتفرج الذي اخذ يشعر هو الآخر بسطوة المكان واختلاف شكل العرض الأمر الذي لم يدعه ساكنا مستسلما لما يدور امامه بل اصبح هذا المتفرج يقظا ومشاركا فعليا في خلق وإبداع العرض المسرحي .

الفنان مقداد مسلم يعود للاشراف على المنتدى مرة أخرى ، عن الجديد في المنهاج الذي أُعد للموسم الصيفي والذي سيشاهده الجمهور قريبا يقول :

- خلال الاسبوع المقبل يستقبل المنتدى عرض مسرحية ، ليلة الاقتران ، .. وهي من اعداد واخراج الفنان الشاب غانم حميد وسيبدا العرض اعتباراً من ٢٢ حزيران الساعة السابعة مساءً .

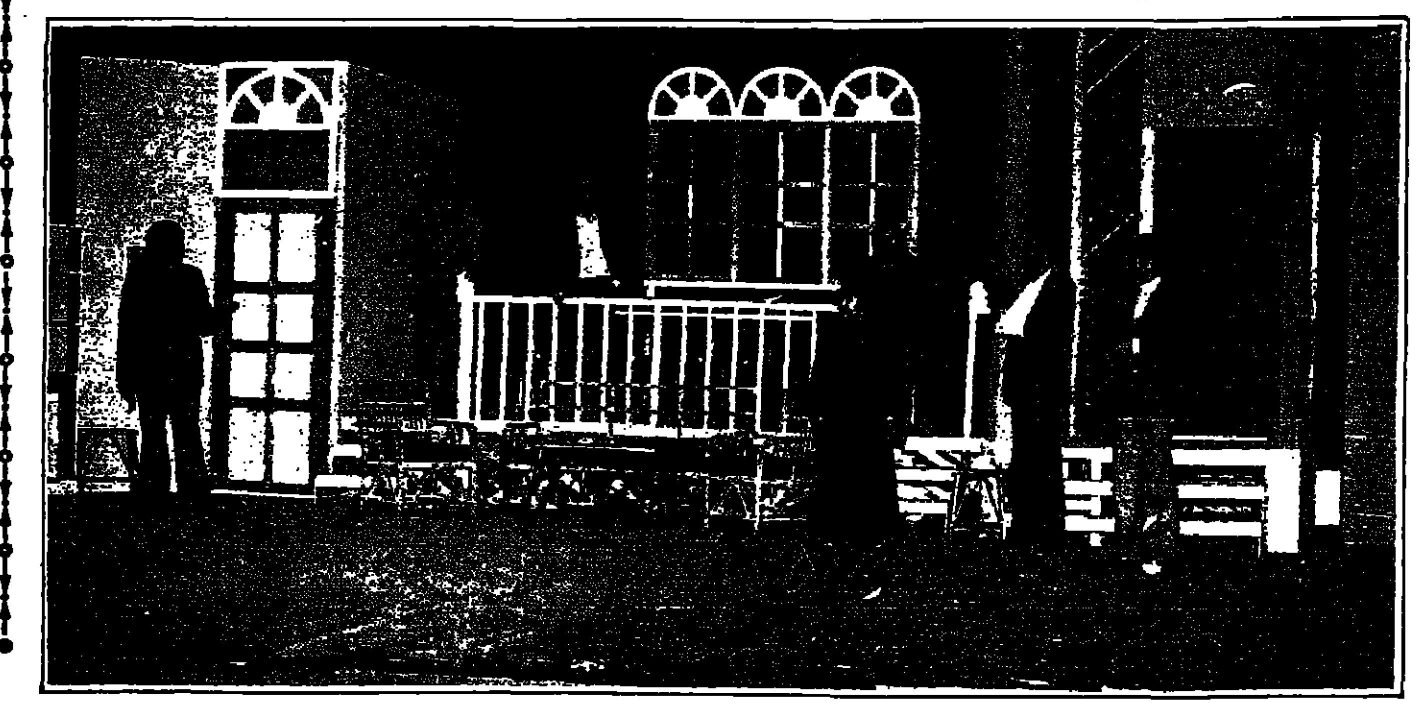
وسيعقب هذا العرض مسرحية ، دموع بلا ماوى ، من اعداد واخراج طلال هادي .

واضافة الى العروض يتضمن برنامج المنتدى لهذا الموسم تقديم محاضرات ثقافية منتظمة منها ، كتاب الشهر ، سنتناول فيه مجموعة من الكتب القيمة التي تعنى بشؤون المسرح واتجاهاته المختلفة محليا وعربيا وعالميا وسيقوم بتقديم وعرض هذه الكتب نخبة من الأساتذة والفنانين وسيرافق هذا التقديم نقاشات ومداخلات من جمهور الحاضرين .

وهناك ايضا برنامج آخر سيكون بعنوان ، حياتي في الفن ، نستضيف فيه احد الفنانين المسرحيين الرواد ليقوم بتسليط الضوء على تجربته الفنية والتي تُعد جزءا من تاريخ الحركة المسرحية والفنية في القطر وسيكون تقديم هذين البرنامجين شهريا ، اعتباراً من بداية الشهر المقبل .

وعلى الصعيد الآخر يستعد المنتدى لاقامة مهرجان البانتومايم خلال تشرين الثاني المقبل ، نامل ان يكون تظاهرة فنية نتمتع خلالها بمشاهدة تجارب شابة ومبدعة .

■ حسين الانصاري



تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل فهمي محيي الدين الجلبي ■

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		●												١
									●	●				٢
				●	●			●		●				٣
						●		●				●		٤
	●										●			٥
			●				●					●		٦
				●	●		●							٧
	●		●					●						٨
						●		●	●	●	●	●	●	٩
					●				●					١٠
		●												١١
●									●					١٢

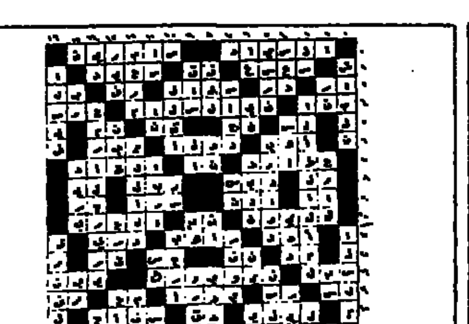
■ أفقي ■

١ - مؤلفة قصص بوليسية لها (المصيدة - اغنية الموت) - شعور .
٢ - هجم - مدينة باكستانية (معكوسة) .
٣ - عكس حرب (معكوسة) - مسح او شطب (معكوسة) - اسم علم مؤنث .
٤ - جاه - شكل الوجه + و (معكوسة) .
٥ - ريب - الامن (معكوسة) .
٦ - تراس الدائرة - مدخل - ارتفع .
٧ - سنن - صبور .
٨ - يلاعب - لدمي (مبعثرة) .
٩ - ممثلة مصرية .
١٠ - طيور جارحة - وكالة انباء اجنبية - للنداء - بحر (معكوسة) .
١١ - ممثل عالمي يوناني الاصل من افلامه (الهروب الى اليونان) (معكوسة) - فك .
١٢ - مدينة سعودية - دولة اسيوية (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ - امير الشعراء - تحجز .
٢ - سفينة الصحراء - نصف وداد - نوع من الصواريخ .
٣ - مادة مميتة - متشابهة - كلمة تقال في الهاتف .
٤ - معها (معكوسة) - اراد .
٥ - الة طرب + ب .
٦ - ضرب (معكوسة) - يدق - امة (معكوسة) .
٧ - ممقطي + ن - يعاون (معكوسة) .
٨ - ودي (معكوسة) - شعبي - دار (معكوسة) .
٩ - قوة الرفع (معكوسة) - ملتطقه البراكين - حشرة ضارة - ملكي .
١٠ - كمل - غيث - ليالي (مبعثرة) .
١١ - ولاية امريكية (معكوسة) - الة تخاطب سلكية .
١٢ - ممثلة مصرية .
١٣ - سيف - ملكي - احد الالوان (معكوسة) .
١٤ - زعيم افريقي راحل .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

اعلان المناقصة المرقمة/٧

انشاء دار استراحة طريبيل

تدعو هذه الشركة السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة موضوع البحث وممن جددوا اشتراكهم في احدى الغرف التجارية ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط والمخططات الخاصة بها من القسم المالي/ الصندوق في ديوان الشركة الكائن في الوزيرية لقاء مبلغ قدره خمسة وثلاثون دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية قسم المخازن والمشتريات او تودع في صندوق المناقصات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١١/٧/١٩٨٨ ..

على المناقص تقديم عطائه موقعاً ومعززا بوصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية بالتامينات المطلوبة علما بأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٢٦١٥

المدير العام

اعـــــلان

يعلن المالكون لدار استراحة مزرعة الصويرة (الملغاة) عن تاجير دار الاستراحة ولمدة سنتين عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في دار الاستراحة المذكورة في يوم الثلاثاء المصادف ٢٨/٦/١٩٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحا ، فعلى الراغبين في التاجير الحضور في الزمان والمكان المعينين ولمزيد من التفاصيل الاتصال بهاتف ٧١٩٧٩٣٣ .

٢٦٢٣

■ وسائل الاعلام تتناقل انباء انتصاراتنا ■

القوات العراقية كبدت ايران خسائر فادحة

■ عملية عارضة (رومي) تؤكد عزم العراق على تحرير ارضه ■

■ العواصم/واع : أستاثر تحرير قواتنا البطلة لعارضة احمد رومي الواسعة ذات الاهمية الستراتيجية في محافظة السليمانية باهتمام وسائل الاعلام العربية والاجنبية .

وقالت ان العراق طهر هذه العارضة التي تضم ستة رواقم مهمة بعد ستين ساعة من المعارك .

واضافت ان تحرير عارضة احمد رومي جاء بعد ايام قلائل من تطهير القوات العراقية في عمليات (محمد رسول الله) لخمسة مرتفعات ستراتيجية في القاطع الشمالي بالمحافظة نفسها .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في معرض تناقلها لأنباء الانتصار العراقي الجديد . ان القوات المسلحة العراقية بمختلف صنوفها قامت بتطهير هذه الرواقم بعد معارك عنيفة .

واضافت نقلا عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة . ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية المندحرة خسائر كبيرة في الارواح والمعدات واستولت على اسلحة وراجمات وعجلات ومدافع هاون وغيرها من التجهيزات صالحة للاستعمال تركتها القوات الايرانية بعد ان هربت من مسرح المعارك .

وابرزت وكالة الصحافة الفرنسية تاكيد العراق وعزمه على تطهير كل شبر من الارض العراقية التي تحتلها القوات الايرانية المعتدية .

اما وكالة انباء رويتر فقالت بشبكتيها العربية والانكليزية . ان قوات الفيلق الاول وبعد معارك عنيفة فرضت سيطرتها على عارضة احمد رومي ورواقمها الستة .

واضافت الوكالة : ان تحرير القوات المسلحة العراقية لهذه الرواقم لتتم استعادة القوات العراقية لخمسة مرتفعات جبلية منذ يوم الثلاثاء الماضي بعد اجتياح مواقع ايرانية محصنة في القاطع الشمالي بمحافظة السليمانية .

وقالت وكالة انباء (شينخوا) الصينية ان قوات الفيلق الاول العراقية شنت في الساعة الخامسة من صباح يوم (١٥) حزيران الحالي هجوما على عارضة (احمد رومي) التي تقع على الحدود الدولية للعراق . وتمكنت في الساعة الخامسة من مساء يوم امس الاول من تطهير هذه العارضة برواقمها الستة .

واضافت الوكالة في معرض تناقلها للانتصار العراقي ان هذا هو الهجوم الثاني الذي تشنه القوات العراقية في القاطع الشمالي خلال الايام الاربعة الماضية .

ومضت (شينخوا) تقول ان هذا الهجوم الذي حررت فيه القوات العراقية عارضة (احمد رومي) ياتي في نطاق سلسلة الهجمات التي شنتها القوات المسلحة العراقية في القاطعين الشمالي والجنوبي خلال الشهرين الماضيين . وانتهت باستعادة الفاو والشلامجة ومرتفعات ستراتيجية خمسة في محافظة السليمانية .

وتناقلت وكالة انباء الشرق الاوسط ووكالة الانباء القطرية ووكالة انباء الخليج ووكالة الانباء السعودية انباء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في القاطع الشمالي .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات العراقية حررت احد المرتفعات الجبلية الواسعة ذات الاهمية الستراتيجية الكبيرة عند الحدود الدولية بمحافظة السليمانية ويطلق عليها عارضة (احمد رومي) .

وعددت وكالة الانباء القطرية اسماء الرواقم العراقية الستة التي تم تطهيرها مع ارتفاع كل منها . وقالت ان تطهير هذه المرتفعات جاء استمرارا لعمليات (محمد رسول الله) التي تم بموجبها تطهير خمسة مرتفعات شاهقة حدودية في المحافظة نفسها .

اما وكالة الانباء السعودية فقالت : ان العراق وبعد هجوم قوي نفذته قواته المسلحة تمكن من تطهير مرتفعات (احمد رومي) الواسعة وذات الاهمية الستراتيجية .

وقالت انه تم تطهير هذه العارضة بجميع رواقمها . حيث تحكم القوات العراقية سيطرتها عليها .

وابرزت وكالة (اسوشيتد بريس) انباء تحرير القوات العراقية البطلة لعارضة (احمد رومي) الواسعة في محافظة السليمانية .

ونقلت عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات العراقية قامت بتطهير العارضة التي تضم ستة رواقم بعد ستين ساعة من المعارك العنيفة .

وابرزت الصحافة الاردنية الصادرة في عمان امس . وتحت عناوين بارزة . نقلا عن بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة . انباء الهجوم الصاعق الذي نفذته القوات العراقية البطلة . وتمكنها من تحرير مرتفعات (احمد رومي) الواسعة وذات الاهمية الستراتيجية في القاطع الشمالي .

وقالت الصحف الاردنية ان قوات الفيلق الاول العراقي قامت بمهاجمة عارضة (احمد رومي) الواسعة وانه تم تطهير العارضة برواقمها . وهي اعلى قمة في هذه العارضة ذات الاهمية البالغة .

■ . اجراءات امن مشددة في تورنتو ■

القمة الاقتصادية للدول الصناعية تبدأ اليوم

■ تورنتو / رويتر / اتخذت اجراءات امن مشددة في مدينة تورنتو الكندية استعداداً لمؤتمر القمة الاقتصادي الرابع عشر للدول السبع الصناعية الكبرى الذي يبدأ اعماله اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام .

■ تاثيرات التوتر ■

وكان اول من وصل الى تورنتو (هلموت كول) مستشار المانيا الغربية الذي اكد اتفاقه مع مضيفه رئيس الوزراء الكندي (بريان مولروني) في رايه ان مؤتمرات قمة الدول السبع تحولت الى مظاهرات اعلامية دون عمل حقيقي كاف .

ويشارك في مؤتمر القمة الاقتصادي زعماء الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا وذكرت مصادر اقتصادية مطلعة انه لايتوقع ان يحقق المؤتمر الكثير في ما يتصل بالقضايا الاقتصادية الدولية .

وقال مسؤولون ان الزعماء سيحرصون على عدم اصدار اي شيء يمكن ان يؤثر سلبيا على الاسواق المالية التي يسودها التوتر .

■ مشكلات متناقضة ■

وماتزال مسألة الدعم الحكومي للمزارعين في دول المجموعة الاوربية مصدراً رئيسيا للخلاف .

واعرب وزير الخزانة الامريكي (جيمس بيكر) عن امل بلاده في ان يحقق المؤتمر تقدما نحو حل هذه المشكلة .

وتؤيد الولايات المتحدة اجراء تخفيض فوري في الدعم الزراعي الذي يقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار على مستوى العالم .

ولكن (جاك ديلور) رئيس المجموعة الاوربية الذي سيحضر المؤتمر اكد في باريس أمس الاول خطأ الاسلوب الامريكي في معالجة مسألة الدعم .

ووصف ديلور الموقف الامريكي بانه غير واقعي . وقال المستشار كول في حديث للتلفزيون الكندي . لدينا مشكلة افراط في الانتاج في العالم وفي المجموعة الاوربية وفي الوقت نفسه لدينا مجاعة في اجزاء اخرى من العالم .

■ مستويات منخفضة ■

وفي الوقت نفسه ناشد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة زعماء الدول السبع أن يركزوا في مناقشاتهم على مشكلة الديون والمشكلات الاقتصادية للدول النامية .

وقال انه على الرغم من تحسن الموقف الاقتصادي العالمي بصفة عامة فان الدول الفقيرة في جنوب الصحراء الافريقية وامريكا اللاتينية واجزاء من اسيا تعاني من اتجاه مستويات المعيشة الى الانخفاض منذ عدة سنوات بما يعنيه هذا من آثار اجتماعية وسياسية .

ومن جهة اخرى اتخذت السلطات الكندية اجراءات امن لم يسبق لها مثيل في تورنتو وحشدت نحو ٣٠٠٠ من رجال

■ صحيفتان سعوديتان :

النظام الايراني يثير الفتن للتغطية على هزائمه

■ الرياض/واع : قالت جريدة (الجزيرة) السعودية ان النظام الايراني بات يشغل الشعوب الايرانية باكاذيب جديدة . ومزاعم ملفقة لتغطية هزائمه في جبهات القتال على ايدي القوات المسلحة العراقية البطلة . والقاء الستار على الفضائح والفساد الذي بات سمة يتصف بها هذا النظام .

واكدت الجريدة في تعليق لها امس حول اطلاق خميني السنة بعض عملائه ومنهم (مهدي كروبي) و (جمراني) ليتهجما على قادة الامة العربية والدول الاسلامية في خروج فاضح على الاجماع الاسلامي يكشف النية الشريرة التي يكنها خميني . في محاولة يائسة جديدة لتعكير صفو الحج واثارة القلاقل في هذه الارض المقدسة .

واوضحت ان تصريحات اذناب خميني لتدل على ان الحج في نظر حكام طهران لا يتم الا باثارة الفوضى واشاعة الرعب وتسيير التظاهرات الغوغائية ورفع الشعارات الالحادية . كما تؤكد بان خميني صاحب المخططات الشريرة المعادية للمسلمين والعرب وضع مخططه بطريقة تعطل شعائر الحج وتحيلها الى سلحة قتال .

اقصاء وزير روماني

■ بوخارست/واع . قرر المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني اقصاء وزير التجارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين الاقتصاديين . بتهمة توقيع عقود غير قانونية مع شركة اجنبية لتخزين مواد كيمياوية في احد الموانيء الرومانية .

وقالت وكالة انباء (اجيربريس) الرومانية الرسمية ان القرار اتخذ اثناء اجتماع عقده المكتب السياسي للحزب برئاسة الرئيس الروماني زعيم الحزب (نيقولاي تشاوشيسكو) حيث اعلن فيه عزل (ايليا فلدوفا) وعدد آخر من المسؤولين بينهم

فيضانات في ايران

■ طهران/واع : اجتاحت الفيضانات قرى ونواحي عدة تابعة لمدينة ماريوان الواقعة الى الشمال الغربي من اقليم كردستان الايراني .

وقال راديو طهران . في نبأ له باللغة الفارسية . التقط في بغداد امس . ان الفيضانات التي جاءت بفعل امطار غزيرة سببت اصابات بالارواح واضرارا بالاراضي الزراعية في هذه المنطقة .

ولم يقدم الراديو معلومات عن حجم هذه الخسائر والاضرار او اية تفصيلات اخرى .

■ المبادرة العسكرية تحوّلت بصورة حاسمة لصالح العراق ■

هزائم القوات الايرانية تركت نظام الحكم في ايران في فوضى سياسية

■ واشنطن/واع : اكدت مجلة (التايم) ان المبادرة العسكرية في الحرب العراقية ـ الايرانية قد تحوّلت بصورة حاسمة لصالح العراق .

وقالت المجلة في تقرير لها في عددها الاخير ان خسائر القوات الايرانية في جبهات القتال ادت بدورها الى زيادة التوتر بين الكتل المتنافسة على الحكم في ايران . مما جعلت خميني يوكل منصب القائد العام للقوات المسلحة الى رفسنجاني .

ونقلت المجلة عن جيمس بلاك الدبلوماسي السابق في منطقة الخليج العربي قوله . ان الايرانيين قد عانوا من ضربة نفسية رهيبة . عندما حرر العراقيون الفاو والشلامجة . وان هذه الضربة قد تركت نظام الحكم في طهران في فوضى سياسية .

واشارت المجلة الى الوضع الاقتصادي المتردي في ايران في جميع المجالات .

ونقلت عن مواطنة ايرانية تعيش في المنفى عادت قريبا الى اوربا بعد خمسة اشهر عاشتها في ايران قولها : ان طهران اصبحت مدينة البؤساء حيث يستطيع الاغنياء تدبير امورهم لانهم يستطيعون شراء الاشياء من السوق السوداء .

واضافت انها لا تدري كيف يستطيع الفقراء تدبير امورهم . إذ ان اسعار السلع الاساسية في ارتفاع يصل الى (١٥) بالمائة اسبوعيا . هذا إذا كانت متوافرة .

واوضحت ان رواتب الموظفين تتاخر ثلاثة او اربعة اشهر .. وان النظام الايراني بحاجة ماسة للعملة الصعبة .. وقالت .. والاكثر اهمية فان الهزائم العسكرية قد اعاقت مقدرة ايران لتمويل الحرب .

ونسبت الصحيفة الى . توملس ماك نوار . من معهد بروكينغز في واشنطن قوله ان الهجمات الجوية العراقية ضد مصافي النفط في طهران وتبريز قد قلّصت الانتاج لدرجة ان النظام اضطر الى استيراد المشتقات النفطية المكررة للوفاء باحتياجات الطلب المحلي .

واضاف ان تدمير منصة (سري) قلل من انتاج النفط الايراني بمقدار (١٥٠) الف برميل يومياً .

وخلصت الصحيفة في الختام الى القول : قد يدرك عدد متزايد من الايرانيين .. كما اوضح رفسنجاني بعد هزيمة القوات الايرانية في الفاو من ان الوقت ليس الى جانبهم .

■ التلفزيون المصري ■

رفسنجاني لن ينقذ ايران من مأزقها

■ القاهرة/واع : اكد التلفزيون المصري ان الهزائم الفادحة التي منيت بها القوات الايرانية في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وتصاعد المعارضة الداخلية ضد نظام خميني اسباب اساسية في عجز النظام وفشله في مواجهة اعباء نهجه العدواني ضد العراق وسيفسته الدموية ضد ابناء الشعوب الايرانية .

واوضح التلفزيون في برنامجه الاسبوعي (انباء واراء) الذي عرضه على قناته الاولى الليلة قبل الماضية ان المأزق الذي وصلت اليه ايران لايمكن الخروج منه بتولي (رفسنجاني) مهام القائد العام للقوات المسلحة .

وقال ان النظام لن يحقق اي شيء من اوهامه بمواصلة اعتداءاته على العراق واقطار الخليج العربي الاخرى .

واضاف ان هذا النظام يتحمل وحده مسؤولية الدمار الذي الحقه بالشعوب الايرانية جراء اصراره على مواصلة العدوان . والراي العالمي اصبح مدركا لفداحة الجرم الايراني في مواصلة نهج العدوان والتوسع .

كما عرضت محطة التلفزيون فيلما يصور جانبا من العمليات المظفرة التي قامت بها القوات المسلحة العراقية خلال تحريرها للفاو والشلامجة من براثن الاحتلال الايراني .

المنظمات الفلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

رفعت الى السيد الرئيس صدام حسين هذه الانتصارات المباركة . بانها شكلت انعطافا مهما في مجرى الحرب وستؤدي حتما الى النصر النهائي للعراق على اعداء الاسلام والامة العربية حكام طهران المشبوهين .

انتصار يعانق آخر

تتمة المنشور على ص ١

ذلك ان كل موقع ستراتيجي ننتزعه من عيون هؤلاء الخائبين يقرّب من نهايتهم الاكيدة . ويعزز من ارادة عراقنا العظيم بتتويج انتصاراته بالنصر النهائي الحاسم . الموقّع عليه رسميا من جانب اعدائنا . سواء بنتيجة انهيارهم التام او بنتيجة تعقّلهم واستجابتهم ـ راضخين ـ لنداءات السلام ولرغبة شعوب ايران والشعوب الاسلامية والمجتمع الدولي في تحقيقه .

وعلى هذا فانه بقدر ما ستبقى حالة النهوض العراقية والعربية الجديدة . عنوانا أبرز للانتصارات الكبرى في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) .. ستبقى حالة التدهور في اوضاع ايران كلها وحالة التداعي في عموم القوات الايرانية وعلى طول الجبهة . عنوانا ابرز ـ بالمقابل ـ لحقيقة اندحار المشروع التوسعي الايراني ـ الصهيوني . وفشله المؤكد . ومن قبله اتساع حالة الانفصام بين زمرة الحكام البغاة في ايران وبين الشعوب الايرانية . مثلما اتضحت جوانب اكبر واوسع منها . منذ تحرير الفاو حتى الان .

هكذا يسقط الرهان الخائب لحكام ايران صفحة تلو صفحة . وهكذا تجعل النصر العراقي المستند على عوامل الاقتدار السوقية حقيقة واقعة . لا تفقأ عيون هؤلاء الحكام وحدهم . بل لابد من ان تضع القوى الدولية المعروفة والمشبوهة التي توحي لحكام ايران وتقدم لهم . النُصح . بمواصلة العدوان . امام فشل ما تتمنى . لتظل رؤوس العراقيين والعرب الشرفاء مرفوعة بالعز والكرامة . وتبقى راية قائدنا المنصور صدام حسين شامخة . تعلي معها مبادىء السلام والحق والعدل في زمن النهوض العراقي والعربي الجديد .

قيادة رفسنجاني العسكرية الخائبة

تتمة المنشور على ص ١

لقد أراد رفسنجاني ان يفعل شيئاً . وكان اليأس حوله ينطق بلسان فصيح . ويؤكد ان الأمر انتهى . وان لات حين مناص . وان الجيش الايراني لم يبقَ منه من يستطيع ان يطلق رصاصة واحدة . وقد فات القائد العام الفارسي الجديد ان اليأس لا يزيله هجوم خائب . وانه لن يستطيع ان يحيي الأموات أو يجترح المعجزة .

إذن . فقد كان تعيين رفسنجاني نصراً عراقياً وعربياً جديداً لأن القائد الخائب يُعد فرقة جديدة لصالح خصومه . وهذا هو شأن رفسنجاني حين تولى القيادة العامة الفارسية وحين مارس تصرفاته الطائشة والحمقاء . ولذلك وقع في المصيدة واكسبنا نصراً جديداً ايضاً يضاف الى انتصاراتنا في الفاو والشلامجة ورواقم الشمال .

يقول الحكيم العربي : « يا بنيّ لا تصادق الاحمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك » وهكذا أراد الشيطان المحتضر خميني ان يرفع صديقه الأحمق من معنويات نظام الأبالسة فيحقق بعض الكسب على أرض المعركة فإذا به ينهزم هزيمة شنعاء ويجعل من معنويات الفرس هشيماً تذروه الرياح وإذا بهم يمنون بهزيمة لا تختلف عن الهزائم الكبرى التي وقعت .

فهل يقيل خميني ابنه المدلل الواهن الأحمق ويعين بدله أحمق آخر ام يستكين وينتظر ان يدق أبطال العراق الميامين باب جحره الشيطاني في طهران .

ان القائد المقتدر في الجيش الايراني هو الذي يرفع راية الاستسلام لأن الاستسلام أحياناً يكون عملاً عسكرياً موفقاً إتقاءً لما هو أسوأ منه . أو يزحف الى طهران ليلغي هذا العهد الأسود الذي أهلك الحرث والنسل في ايران ثم يفتح باب المفاوضات مع العراق لايجاد حل عادل كريم يعطي للعرب حقهم ويحفظ للايرانيين حقهم .

وكفى الله المؤمنين شر القتال .

مسؤولة لبنانية

بيروت امس ان العراق على الرغم من ظروف الحرب التي يفرضها عليه النظام الايراني قدم مساعدات غذائية قيمة . خص بها جميع اللبنانيين .

وثمنت الانتصارات الاخيرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في الفاو والشلامجة .

صواريخ على الورق

تتمة المنشور على ص ١

وفي بعض الحسابات المصرفية . لقادة هؤلاء الحرس الاعلان عن امتلاكها . ثم تبين ان هذه الصواريخ غير موجودة الا على الورق

خلال مؤتمر الحزب الحاكم

تتمة المنشور على ص ١

وانطلقت رصاصة فوق المنصة .

واشارت وكالة رويتر الى ان الرصاصة الاخرى كادت ان تصيب اوزال في راسه . لولا انه لحتمى بالمنصة التي يقف خلفها .

وكان اوزال يحضر افتتاح مؤتمر حزب (الوطن الام) في انقرة . وهو الحزب الحاكم في تركيا .

وذكر شهود عيان لوكالة الصحافة الفرنسية ان الهجوم احدث دويا في القاعة المزدحمة . ونزل اوزال تحت المنصة من موقعه المكشوف . في حين اسرع اليه عشرة حراس خصوصيين يرتدون ملابس مدنية . وهم يشهرون اسلحتهم واحاطوا به تماما .

وحينما اجتاح الفزع والخوف الحاضرين في مؤتمر الحزب الحاكم . غطس المندوبون والدبلوماسيون طلبا للحماية تحت مقاعدهم . واطلقت الشرطة النار في الهواء لاعادة الهدوء .

وعلم ان المسلح اطلق مالايقل عن خمس طلقات اثناء المحاولة . ثلاث منها خلال انسحابه كما علم ان من بين الجرحى وزيرة العمل (امران ايكوت) وعدداً اخر من الملاكات الحزبية .

المشير ابو غزالة

تتمة المنشور على ص ١

الخليجي .

واوضح المشير ابو غزالة ان الحرب العراقية ـ الايرانية تميزت بالمفاجآت التقنية . ومازالت تحمل في طياتها المزيد من هذه المفاجآت .

واشار الى ان حرب الخليج . بما حققه العراق من انتصارات عسكرية . دخلت مرحلة حاسمة . ولغرض دفع هذا الحسم واعطائه قوة اضافية . فان وقوف العرب الى جانب العراق امر ضروري .

عالم فسيح

بركان كاغوشيما يعاود نشاطه

■ كاغوشيما / واع / ثار بركان مدينة (كاغوشيما) في اليابان مرتين يوم امس الاول مرسلاً اعمدة دخان الى ارتفاع حوالي تسعة آلاف قدم فوق سطح الارض .

وقد ترك المئات من سكان المدينة منازلهم فراراً من المخلفات البركانية التي يقذفها البركان .

وذكرت المصادر الجيولوجية في المدينة ان هذه هي المرة الاولى منذ ثلاث سنوات التي يعاود فيها بركان كاغوشيما نشاطه .

ويبعد هذا البركان عن العاصمة اليابانية بنحو الف كم وكان مرصد المدينة قد سجل ثمان وثلاثين هزةخفيفة قبيل خروج الحمم المنصهرة من جوف البركان .

« مورينا » في شباك الصيادين

■ بيروت / واع .. اوقع صيادو اسماك من مدينة صور الساحلية جنوب لبنان سمكة كبيرة في شباكهم بينما كانت تطارد اسماكا صغيرة .

وقال احد الاشخاص الذين شاركوا في عملية الصيد ان السمكة هي من نوع (مورينا) طولها اربعة امتار وتزن طناً ونصف الطن .

وكان الصيادون يبحرون في قواربهم الصغيرة على مقربة من شاطىء مدينة صور عندما دفعت (مورينا) وهي اشبه بغواصة صغيرة بشباكهم باتجاه عرض البحر .

وقال الصياد انه وزملاءه شددوا الطوق على السمكة واستطاعوا شل حركتها بعد اكثر من ساعة من المطاردة .

واوضح ان هذا النوع من الاسماك لايقترب من الشاطىء .

واشار الى ان الجوع هو الدافع الذي حمل السمكة على الاقتراب من الشاطىء لمطاردة الاسماك الصغيرة .

ملبس محشو بالهيرويين !

لندن / ا ف ب . ادخل مهربو المخدرات اخيرا الى بريطانيا عن طريق باكستان ملبسا محشوا بالهيرويين من شان كميته ان تقتل ولدا . وضبطت الكمارك في الاسابيع الاخيرة تسعة كيلوغرامات من هذه . الحلوى . بقيمة ٧,٥ ملايين فرنك ويمكن ان يصل سعر قطعة الملبس الواحدة الى ٣ الاف فرنك

اضراب عن احتساء الكحول

■ باريس / واع .. اعلن سكان مدينة (جيفور) الواقعة على بعد ٥٠٠ / كم جنوب باريس والبالغ عددهم (٢٣) الف نسمة امس اضرابات عن احتساء الكحول ولمدة ٢٤ ساعة .

وقالت اللجنة المنظمة لهذا الاضراب ان الهدف منه اشعار الراي العام بمضار الكحول على الصحة العامة . وتشجيع الناس على الامتناع عن شربه .

وقد عبر اصحاب الحانات والمقاهي في المدينة عن استيائهم لاعمال اللجنة المناهضة لشرب الكحول ووصفوه بانه تدخل في حياة الناس الخاصة

اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي

يسر البنك المركزي العراقي ان يعلن للمواطنين الكرام عن المباشرة ببيع سندات دعم قادسية صدام اصدار ١٩٨٨ اعتباراً من ١٩٨٨/٦/٢٠ .

يمكن اقتناء السندات في كافة انحاء القطر من فروع البنك المركزي العراقي في بغداد والبصرة والموصل ومصرف الرافدين في بغداد ومراكز المحافظات .

السندات تحمل فائدة ١٠ ١/٢ ٪ معفاة من جميع الضرائب والرسوم الحالية والمقبلة .

يعلن البنك المركزي العراقي اسعار بيع وشراء السندات يومياً .

ان السندات التي ستطرح للبيع هي من فئة (١٠٠) دينار .

اعلان

تعلن شركة التامين الوطنية عن وجود مناقصة لتصليح سطح المخزن المركزي للاوراق (مخزن الادوية رقم /٣ سابقاً) الكائن في السنك وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الخدمات الادارية في مركز الشركة / شارع الخلاني / بناية موقف السيارات / الطابق السادس . علماً أن آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٢٤ ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة كلفة نشر الاعلان .. مع التقدير ..

و . المدير العام

■ في أمسية التألق لسعاد الصباح ■



د . سعاد الصباح :

مايقال في العراق لايقال في أي مكان آخر

يوم أمس ، بتنا متأكدين ان لسعاد الصباح الشاعرة القصيدة ، سحرا في الحضور ، وفي اضفاء نسمة عذبة على المكان الذي تنشد فيه .

عشرات المئات من محبي سعاد الصباح الانسانة والشاعرة . تجمهروا في قاعة الزوراء في فندق الرشيد ببغداد .

صبيات من سن المتوسطة حتى اخر مراحل الجامعة حضرن . امهات تجمهرن متلفعات بعباءاتهن ، نساء من كل شكل ولون . حضرن ليسمعن الصباح ، رجال صفقوا لها اكثر من النساء . وقاطعوها مرات .. ومرات . بين مقطع وأخر تقوله الصباح ، تسمع من اخر القاعة ومن اولها (أعيدي) .

لقد تجلت سعاد الصباح . انتشت وهي تنشد . تغني للعراق المنتصر . تغني للامة . تنشد للحرية . وللورد والبنادق .. للاخوة ، والاصدقاء .. والاحبة .

تنتصر للعشاق والمحبين ، مثلما للزهور والرياحين .. وتتالق كنخلة عراقية شامخة فوق أديم شط العرب ..

منذ ان دخلت قاعة الزوراء تفاجأت الصباح وهي تلج باب القاعة ، واندهشت بمئات المنتظرين اطلالتها البهية .. حفاوة كبيرة وعاصفة من التصفيق . والزغاريد والحلوى نثرت فوق رأسها ضحكت سعاد ، انتشت ، تالقت بكت فرحا وحيا .. ثم اعتلت منصة القاعة لتنشد ..

قدمت د . سعاد الى الجمهور من قبل الاتحاد العام لنساء العراق . كاي مقاتلة تدمي الاعداء بقصائدها متضامنة مع المقاتلين في السواتر .. شاعرة ، تفتح نافذة اخرى من الحب والعذوبة والندى الى قلوب كل الاحباب ، واولهم نحبابنا المقاتلون الغر الميامين » .

هكذا قالت مقدمتها .. صفق لها الجمهور .. فحاورته الشاعرة الصباح (حوار الورد والبنادق) .

وتوالت قصائدها .. قرأت (كن صديقي) و(فيتو على نون النسوة) و(الى تقدمي .. من العصور الوسطى !!) و(السمفونية الرمادية) و(سمفونية الارض) و(إن جسمي نخلة تشرب من شط العرب) واختتمت قصائدها وامسيتها بقصيدة حب (بطاقة معايدة لحبيبتي الكويت) .







* بين سماع القصائد وترقب رد فعل الجمهور كنا نطالع سحر القصيدة ، ورد فعل الجمهور الذي كان تواقا لسماع المزيد .. نتجول في أروقة الزوراء لنشم عطر القصائد ، ونتحسس وقع الارتياح على وجوه الحاضرين .

* ثمة مَنْ احضرت اكياس حلوى . تنتظر اطلالة سعاد في الرواق ثانية لتنثرها فوق راسها واخرى تفننت باحضار اشكال من الزهور لتنثرها .

ساعتان من الشعر ، ومن التالق لسعاد الصباح ولرغبة كنا نعيشها لنجري حديثا معها فكانت كريمة في الشعر ، وفي تخصيص وقت (للجمهورية) ، فكان معها هذا اللقاء :

* هل نتحدث عن الامسية يا دكتورة ؟

ـ انا في غاية السعادة والتعب ايضا (ضاحكة) لكني سعيدة لاتحدث (للجمهورية) ..

اقول لك (والكلام للدكتورة) .

ـ الجمهور العراقي كعادته ، مثل كل مرة يغمرني بهذه الرعاية الكريمة . جمهور رائع ، ومرهف جدا لهذا فان بعض ما قراته قد يقال في العراق ولا يقال في اي مكان اخر .

* من جمهورك نساء او رجال ؟

ـ لا فرق . والقصيدة هي التي تجد مَنْ يستجيب لها . انا اعتبر ان العراق رجالا ونساء كتلة واحدة لذلك لا افرق بين الرجل والمراة . واظن انه لا فرق بين قراءة قصيدة سياسية واخرى اجتماعية لأن الحب بات مؤطرا لكل هذه القصائد .

* في امسيتك هذه شعرنا ان هنالك تالقا في روحك وفي رغبتك للتواصل في القراءة ؟ بم تفسرين ذلك ؟

ـ الست اعيش جو هذه الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق . فقد اعادت هذه الانتصارات لنا القوة والزهو . وكنا كما يقول اهلنا في الكويت (في كومة) حتى اخرجنا العراق بانتصاراته الباهرة واصبحنا نحس كعرب ونفتخر بعروبتنا وبهذه الانتصارات المجيدة .

* ما جديدك الشعري وهل قرات بعضه ؟

ـ هنالك ديوان جديد لي اسمه (في البدء كانت الانثى) قرات منه (كن صديقي) و(انثى الفين) .

* انتصارات الفاو والشلامجة الم تك مصدر الهام لقصائد جديدة ؟

ـ نعم ، فقد كتبت نثرا وقراءات قومية في كتاب الفاو ، نشرتها في القبس .

■ صباح ناهي ، باسم الشيخ

■ تصوير : أوار مهدي





مسابقة عن نثر همنغواي

فاز غوردن كارلسون مدرس اللغة الانكليزية ومحرر عمود خاص في احدى الصحف الصادرة في انكوريدج/الاسكا بمسابقة محاكاة نثر همنغواي

الدولية الحادية عشرة التي تشرف عليها مؤسسة ادبية في سان فرانسيسكو وذلك عن نص حاكى فيه كارلسون اسلوب الروائي الراحل ايرنست همنغواي .

وقد اعلنت [illegible] من القطعة الادبية

الفائزة تمتلك خصوصيات غالبة في الاعمال الادبية الاخرى المشاركة وهي البداية والوسط والنهاية والتورية اللفظية التي تطبع اعمال همنغواي .



يوسف ذنون

* في لقاء سريع مع الخطاط المعروف يوسف ذنون ، حدثنا عن الجديد في مجال الخط العربي قائلا :

ـ ان اولى نتائج مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية الذي اقيم في الرابع والعشرين من شهر نيسان المنصرم ، اقامة متحف دائمي للخط العربي في بغداد . وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض وقامت باختيار مجموعة من اللوحات لكي تكون نواة لهذا المتحف . وقد تم اختيار معظم اللوحات المشاركة في المهرجان بالنسبة للمشاركين العرب والاجانب . اضافة الى اختيار مجموعة لابرز لوحات الخطاطين العراقيين مثل مهدي الجبوري وعباس بغدادي وعبدالرضا بهية ود . سلمان ابراهيم وعبدالحميد السعدي وعبدالرضا جاسم وعبدالكريم رمضان وجاسم النجفي وجنة عدنان وآخرين .

وتم اختيار لوحات لكل الخطاطين المشاركين العرب والاجانب ممن عرضوا لوحاتهم للبيع الان الاقتناء لهذا المعرض تم عن طريق شراء اللوحات والهدايا التي قدمها بعض الخطاطين من العراقيين وغيرهم .



نافذة

انهم يخسرون كل شيء

* خسروا السلام .. فخسروا الحرب ...
خسروا الحرب ... فخسروا السلام
خسروا الحرب والسلام عندما فقدوا صوابهم واعتقدوا ان الحرب ستحل ازماتهم .

* خسروا الحياة والدين والدنيا .. والآخرة .. والأولى ...

* خسروا اصدقاءهم ... وخسروا انفسهم .. عندما خسروا شعوبهم وفقدوا كل علاقتهم بالانسانية عندما فقدوا حياءهم ...

* خسروا علاقاتهم مع العالم وكل شعوب العالم الاسلامية وغير الاسلامية عندما فقدوا توازنهم وانحازوا الى لا موضوعيتهم ولا عقلانيتهم ولا اسلاميتهم ..

* خسروا انفسهم حينما عادوا العراق العظيم ... وشعبه العظيم وقائده الملهم .. عندما رفضوا اليد التي امتدت للسلام .. وعندما واجهوا الصداقة بالخيانة ... والوفاء بالغدر ... ، والجيرة ، بالجور ... والسلام بالحرب .

* خسروا في كل جبهات القتال وفي كل جبهات الحياة .. خسروا في الشمال والجنوب والوسط في الجبال وفي الفاو والشلامجة عندما ظنوا ان كل شبر من ارض العراق لقمة سائغة لهم .. وخسروا ، قبل الحرب وبعد الحرب ، ... وخسروا في السنة الاولى والثانية والثالثة .... والثامنة

وسيخسرون الزمن اذا لم يهتدوا ويعيدوا النظر في حساباتهم ... ولانهم راهنوا على اطالة امد الحرب فسيخسرون الحرب قبل الحرب ... وسيخسرون السلام بعد الحرب .. وسيخسرون كل شيء اذا رفضوا السلام .

....

* خسروا كل شيء عندما حلموا بالامبراطورية الخمينية الصهيونية الامبريالية واعتقدوا ان العالم سيصدق اكاذيبهم وشعوذتهم وادعاءاتهم الباطلة ...
وخسروا الخسارة الكبرى ... عندما توهموا ان خميني من المسلمين وهو عميل صهيوني اخرق ....

■ علي رحماني ■

■ من العالم ■

«جوان كولينز» وسحر الف ليلة وليلة

« جوان كولينز » بطلة المسلسل التلفزيوني الشهير « داينَاستي » كانت نجمة حفل الف ليلة وليلة الذي اقيم في مدينة « مراكش » المغربية بمناسبة افتتاح الكازينو الكبير « المامونية » احد اكبر القصور الفخمة في شمال افريقيا وكانت « كولنيز » برفقة صديقها الحميم « بيل ويغنز » .

عيون على المدينة

اسس كتابة السيناريو .. كتاب



بتكليف من دار المامون للترجمة والنشر انجز الزميل سامي محمد ترجمة كتاب (السيناريو .. اسس كتابة السيناريو) لمؤلفه الامريكي سد فيلد الذي يعد الان حجة في مجال كتابة السيناريو ممارسة وتنظيرا .. يضم الكتاب سبعة عشر فصلا منها : ما السيناريو ؟ بناء الشخصية ، الحبكة ، المشهد ، التتابع ، شكل السيناريو ، الكتاب من المؤمل ان يصدر قريبا .

معرض شخصي

المعرض الشخصي الاول للفنان موشي داود ابراهيم لاعمال الكرافيك سيفتتح في قاعة الرشيد مساء الاثنين ـ غدا ـ المعرض يضم (٣٠) لوحة .

عددان من نشرة التعمير

نشرة التعمير التي تصدرها وزارة الاسكان والتعمير صدر منها العددان الاول والثاني . وقد تضمنا اخر اخبار المبتكرات والابداعات التي قام بها مهندسو الوزارة والعاملون في دوائرها لايجاد البدائل الخاصة بالادوات الاحتياطية لعدد كبير من المكائن والسيارات التابعة للوزارة .

■ دورة (الفاو) لفن كتابة السيناريو ■

من أجل خلق كتاب جدد

يكثر الحديث على الدوام حول ازمة النص السينمائي ، ويبقى الحديث حديثا باستثناء المحاولة الاولى في العام ١٩٧٣ عندما اقيمت دورة خاصة في فن كتابة السيناريو ، حتى جاءت المحاولة الثانية بعد الادراك السليم لضرورة افتتاح مثل هذه الدورات في مجال السيناريو .

ومع انتصاراتنا بانتزاع الفاو الغالية من براثن العدو الايراني الصهيوني الحاقد ، افتتحت في معهد التدريب الاذاعي دورة (الفاو) لفن كتابة السيناريو وفق دعوة واسعة وجهها المعهد لاستقطاب المعنيين ، عن هذه التجربة يتحدث السيد رحيم عبد مدير المعهد قائلا ..

كانت الدورة مقررة ضمن خطة المعهد بناء على توصية من المجلس الاستشاري له ، كما كان من المقرر ان تضم الدورة اكبر عدد من اصحاب المساهمات وممن عملوا في هذا المجال . الا ان مصادفة انعقاد هذه الدورة مع عدد اخر من الدورات جعلنا نكتفي باختيار (٣٣) مهتما في هذا الجانب من اصل (١٥٠) متقدما .

وما هو طموح الدورة ؟

ـ تهدف الدورة الى اتاحة الفرصة امام الجميع من اجل الاطلاع عن كثب على الاساسيات العلمية والعملية لهذا الفن والذي يعد من اصعب مفردات العمل الانتاجي الفني . وهنالك هدف اخر هو فسح المجال امام اصحاب هذه الطاقات لتقديم نتاجهم بطرق اسهل .

■ الى اي مدى تعول على هذه الدورة في خلق كتّاب دراما ؟

ـ الكتابة للتلفزيون ليست عملا وظيفيا ، بل هو استقطاب للنتاجات الابداعية من خارج الدائرة ، ومن خلال الصلات التي يقيمها التلفزيون مع الادباء والكتّاب .

■ من المشاركين في الدورة مجموعة مختلفة من المعنيين والمهتمين بهذا الفن ممن لهم مساهمات ونتاجات سابقة . منهم السيدة هيفاء الحبيب التي تقول ..

تعني الدورة لي امورا كثيرة في مقدمتها زيادة الاطلاع وتلمس خبرات المختصين في هذا المجال . اضافة الى تطوير ما لدي من ملكة شخصية .

■ ويقول الطالب اركان جهاد نوري احد المصورين السينمائيين عن مشاركته بالدورة .. مشاركتي في دورة (الفاو) لفن كتابة السيناريو هي اضافة خبرة اكاديمية بالنسبة لي ولعملي كمصور سينمائي .

■ اما المشاركة ظمياء ولي فتقول : مشاركتنا في هذه الدورة هي استجابة لرغبة عميقة وملحة في اعماقنا .

■ اخيرا يقول المشارك جمال احمد عثمان .. انها فرصة بان تضاف لحقل الدراما اسماء كتاب جدد يستطيعون رفد هذا المجال بنصوص جيدة .

■ باسم ■

كاريكاتير

مهر

■ بريشة .. ناصر ثامر ■









